

Аннотация к рабочей программе по учебному предмету
«Изобразительное искусство» (5-7 класс)
на уровень основного общего образования
МОУ «Соболевская ООШ » Валуйского района Белгородской области

Рабочая программа разработана для учебного предмета «Изобразительное искусство» (5-7 классы) на уровень основного общего образования, соответствует требованиям Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования.

Составлена на основе программы «Изобразительное искусство» под редакцией Б.М. Неменского. Опубликованная в сборнике «Изобразительное искусство». Рабочие программы.

Предметная линия учебников под редакцией Б.М. Неменского. 5-8 классы: учеб. Пособие общеобразовательных организаций/ [Б.М. Неменский, Л.А. Неменская, Н.А.

Горяева, А.С. Питерских]. – 5-е изд., перераб. – М.: Просвещение, 2016 – 148

Рабочая программа реализуется через использование УМК под редакцией Б.М. Неменского, рассчитана на 102 часа (три года по одному часу в неделю).

Уровень программы - базовый.

Изучение изобразительного искусства направлено на достижение следующей цели:

Основная цель школьного предмета «Изобразительное искусство» — развитие визуально-пространственного мышления учащихся как формы эмоционально-ценностного, эстетического освоения мира, как формы самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры.

Художественное развитие осуществляется в практической, деятельностной форме в процессе личностного художественного творчества.

Основные формы учебной деятельности — практическое художественное творчество посредством овладения художественными материалами, зрительское восприятие произведений искусства и эстетическое наблюдение окружающего мира.

Основные задачи предмета «Изобразительное искусство»:

- формирование опыта смыслового и эмоционально-ценностного восприятия визуального образа реальности и произведений искусства;
- освоение художественной культуры как формы материального выражения в пространственных формах духовных ценностей;
- формирование понимания эмоционального и ценностного смысла визуально-пространственной формы;
- развитие творческого опыта как формирование способности к самостоятельным действиям в ситуации неопределенности;
- формирование активного, заинтересованного отношения к традициям культуры как к смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;
- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в ее архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды и понимании красоты человека;
- развитие способности ориентироваться в мире современной художественной культуры; овладение средствами художественного изображения как способом развития умения видеть реальный мир, как способностью к анализу и

структурированию визуального образа на основе его эмоционально-нравственной оценки;

- овладение основами культуры практической работы различными художественными материалами и инструментами для эстетической организации и оформления школьной, бытовой и производственной среды.

Количество недельных часов, отведенных на предмет «Изобразительное искусство»

	5	6	7
Базовый уровень	1	1	1

Программа построена с опорой на современные педагогические технологии, открывающие возможности для применения личностно-ориентированного и системно-деятельностного подходов (поисково-исследовательской деятельности, самостоятельного изучения материала и т.п.); коммуникационных технологий (организации совместной работы учащихся, самостоятельной работы с информацией); здоровьесберегающих технологий; индивидуализации и дифференциации обучения. Это позволяет стимулировать познавательную активность учащихся, формировать навыки самостоятельного приобретения знаний, развивать самостоятельную и творческую активность.