

# МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Белгородской области

Управление образования администрации Валуйского городского округа

МОУ "Соболёвская ООШ" Валуйского района Белгородской области

СОГЛАСОВАНО  
Заместитель директора МОУ  
«Соболёвская ООШ»

 Бондаренко Т.В.

Протокол №1  
от "30" августа 2022 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МОУ «Соболёвская ООШ»

Козаченко Е.В.

Приказ №137-од  
от "31" августа 2022 г.



## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА (ID 1524215)

учебного предмета  
«Литературное чтение»

для 1 класса начального общего образования  
на 2022-2023 учебный год

Составитель: Сухомлинова Галина Евгеньевна  
учитель начальных классов

Соболевка 2022



## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» для обучающихся 1 класса на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — ФГОС НОО), а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в Примерной программе воспитания.

### **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ"**

«Литературное чтение» — один из ведущих предметов начальной школы, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития младших школьников. Курс «Литературное чтение» призван ввести ребёнка в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие младшего школьника, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение» раскрывает следующие направления литературного образования младшего школьника: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия младшим школьником фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы; влияние прослушанного (прочитанного) произведения на эмоционально-эстетическое развитие обучающегося, на совершенствование его творческих способностей. При отборе произведений для слушания и чтения учитывались преемственные связи с дошкольным опытом знакомства с произведениями фольклора, художественными произведениями детской литературы, а также перспективы изучения предмета «Литература» в основной школе. Важным принципом отбора содержания предмета «Литературное чтение» является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности младшего школьника, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начальной школы.

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

Освоение программы по предмету «Литературное чтение» в 1 классе начинается вводным интегрированным курсом «Обучение грамоте» (180 ч.: 100 ч. предмета «Русский язык» и 80 ч. предмета «Литературное чтение»). После периода обучения грамоте начинается раздельное изучение предметов «Русский язык» и «Литературное чтение», на курс «Литературное чтение» в 1 классе отводится не менее 10 учебных недель, суммарно 132 часа

## **ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ"**

Приоритетная **цель** обучения литературному чтению — становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение. Приобретённые младшими школьниками знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения предмета «Литературное чтение» станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

**Достижение заявленной цели определяется особенностями курса литературного чтения и решением следующих задач:**

- формирование у младших школьников положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий: прозаическая и стихотворная речь; жанровое разнообразие произведений (общее представление о жанрах); устное народное творчество, малые жанры фольклора (считалки, пословицы, поговорки, загадки, фольклорная сказка); басня (мораль, идея, персонажи); литературная сказка, рассказ; автор; литературный герой; образ; характер; тема; идея; заголовок и содержание; композиция; сюжет; эпизод, смысловые части; стихотворение (ритм, рифма); средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим понимать смысл прочитанного, адекватно воспринимать чтение слушателями).

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

*Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская).* Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

*Произведения о детях и для детей.* Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере не менее шести произведений К. Д. Ушинского, Л. Н.

Толстого, В. Г. Сутеева, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева, Р. С. Сефа, С. В. Михалкова, В. Д. Берестова, В. Ю. Драгунского и др.). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

*Произведения о родной природе.* Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А. С. Пушкина, Ф. И. Тютчева, А. К. Толстого, С. А. Есенина, А. Н. Плещеева, Е. А. Баратынского, И. С. Никитина, Е. Ф. Трутневой, А.

Л. Барто, С. Я. Маршак и др.). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

*Устное народное творчество — малые фольклорные жанры* (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка — игровой народный фольклор. Загадки — средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы — проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

*Произведения о братьях наших меньших* (трёх-четырёх авторов по выбору). Животные — герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных — воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности, поступки, речь, взаимоотношения с другими героями произведения. Авторское отношение к герою. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

*Произведения о маме.* Восприятие и самостоятельное чтение разножанровых произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере доступных произведений Е. А. Благиной, А. Л. Барто, Н. Н. Бромлей, А. В. Митяева, В. Д. Берестова, Э. Э. Мошковской, Г. П. Виеру, Р. С. Сефа и др.). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

*Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений).* Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обыкновенных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

*Библиографическая культура (работа с детской книгой).* Представление о том, что книга — источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации — элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

## ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературного чтения в 1 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

### ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

#### Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

#### Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

#### Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выразить своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки

произведений фольклора и художественной литературы;

— понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

### **Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:**

— соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);

— бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

### **Трудовое воспитание:**

— осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

### **Экологическое воспитание:**

— бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;

— неприятие действий, приносящих ей вред.

### **Ценности научного познания:**

— ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

— овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;

— потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

*базовые логические действия:*

— сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;

— объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;

— определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;

— находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

— выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

— устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного

текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

*базовые исследовательские действия:*

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

*работа с информацией:*

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

*общение:*

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
  - проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
  - признавать возможность существования разных точек зрения;
  - корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
  - строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
  - создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

*самоорганизация:*

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

*самоконтроль:*

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

**Совместная деятельность:**

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

К концу обучения **в первом классе** обучающийся научится:

- понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;
- владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отсечного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);

- понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;
- владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;
- составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;
- сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;
- обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические			
<b>ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ</b>							
<b>Раздел 1. Развитие речи</b>							
1.1.	Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух	5	0	0	Работа с серией сюжетных картинок, выстроенных в правильной последовательности: анализ изображённых событий, обсуждение сюжета, составление устного рассказа с опорой на картинки; Работа с серией сюжетных картинок с нарушенной последовательностью, анализ изображённых событий, установление правильной последовательности событий, объяснение ошибки художника, внесение изменений в последовательность картинок, составление устного рассказа по восстановленной серии картинок;	Устный опрос; Практическая работа;	<a href="http://trudovik.ucoz.ua">http://trudovik.ucoz.ua</a>
Итого по разделу:		5					
<b>Раздел 2. Слово и предложение</b>							
2.1.	Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка, распространение предложения.	2	0	0	Совместная работа: придумывание предложения с заданным словом; Игровое упражнение «Снежный ком»: распространение предложений с добавлением слова по цепочке; Игра «Живые слова» (дети играют роль слов в предложении, идёт перестановка слов в предложении, прочтение получившегося);	Устный опрос;	<a href="http://trudovik.ucoz.ua">http://trudovik.ucoz.ua</a>
2.2.	Различение слова и обозначаемого им предмета. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа.	1	0	0	Совместная работа: придумывание предложения с заданным словом; Игровое упражнение «Снежный ком»: распространение предложений с добавлением слова по цепочке; Игра «Живые слова» (дети играют роль слов в предложении, идёт перестановка слов в предложении, прочтение получившегося);	Устный опрос;	<a href="https://urok.1sept.ru/">https://urok.1sept.ru/</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> <a href="http://trudovik.ucoz.ua">http://trudovik.ucoz.ua</a>
2.3.	Наблюдение над значением слова. Активизация и расширение словарного запаса. Включение слов в предложение.	1	0	0	Работа с моделью предложения: изменение предложения в соответствии с изменением модели; Игровое упражнение «Придумай предложение по модели»;	Устный опрос;	<a href="https://urok.1sept.ru/">https://urok.1sept.ru/</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> <a href="http://trudovik.ucoz.ua">http://trudovik.ucoz.ua</a>
2.4.	Осознание единства звукового состава слова и его значения	1	0	0	Работа с моделью предложения: изменение предложения в соответствии с изменением модели; Игровое упражнение «Придумай предложение по модели»; Игра «Исправь ошибку в предложении» (корректировка предложений, содержащих смысловые и грамматические ошибки);	Устный опрос;	<a href="http://trudovik.ucoz.ua">http://trudovik.ucoz.ua</a>
Итого по разделу:		5					
<b>Раздел 3. Чтение. Графика.</b>							

3.1.	Звук и буква. Буква как знак звука. Различение звука и буквы.	5	0	0	Игровое упражнение «Найди нужную букву» (отрабатывается умение соотносить звук и соответствующую ему букву);	Устный опрос;	<a href="http://musabiqe.edu.az">http://musabiqe.edu.az</a>
3.2.	Буквы, обозначающие гласные звуки. Буквы, обозначающие согласные звуки.	15	0	0	Игровое упражнение «Найди нужную букву» (отрабатывается умение соотносить звук и соответствующую ему букву); Упражнение: дифференцировать буквы, обозначающие близкие по акустико-артикуляционным признакам согласные звуки ([с] — [з], [ш] — [ж], [с] — [ш], [з] — [ж], [р] — [л], [ц] — [ч'] и т. д.), и буквы, имеющие оптическое и кинетическое сходство (о — а, и — у, п — т, л — м, х — ж, ш — т, в — д и т. д.); Дифференцированное задание: группировка слов в зависимости от способа обозначения звука [й'];	Устный опрос;	<a href="http://musabiqe.edu.az">http://musabiqe.edu.az</a>
3.3.	Буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости согласных звуков.	3	0	0	Совместная работа: объяснение функции букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости предшествующих согласных звуков;	Устный опрос;	<a href="http://musabiqe.edu.az">http://musabiqe.edu.az</a>
3.4.	Функции букв, обозначающих гласный звук в открытом слоге: обозначение гласного звука и указание на твёрдость или мягкость предшествующего согласного.	3	0	0	Совместная работа: объяснение функции букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости предшествующих согласных звуков;	Устный опрос;	<a href="https://rosuchebnik.ru/metodicheskaja-pomosch/nachalnoe-obrazovanie/">https://rosuchebnik.ru/metodicheskaja-pomosch/nachalnoe-obrazovanie/</a> <a href="https://lecta.rosuchebnik.ru/https://urok.1sept.ru/">https://lecta.rosuchebnik.ru/https://urok.1sept.ru/</a>
3.5.	Функции букв е, ё, ю, я.	7	0	0	Совместная работа: объяснение функции букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости предшествующих согласных звуков;	Устный опрос;	<a href="http://school-collection.edu.ru/https://uchi.ru/">http://school-collection.edu.ru/https://uchi.ru/</a> <a href="https://www.uchportal.ru/load/46">https://www.uchportal.ru/load/46</a> <a href="http://www.nachalka.com/">http://www.nachalka.com/</a>

3.6.	Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова. Разные способы обозначения буквами звука [й'].	3	0	0	Учебный диалог «Зачем нам нужны буквы ь и ъ?», объяснение в ходе диалога функции букв ь и ъ;	Устный опрос;	<a href="http://musabiqe.edu.az">http://musabiqe.edu.az</a>
3.7.	Функция букв ь и ъ.	1	0	0	Учебный диалог «Зачем нам нужны буквы ь и ъ?», объяснение в ходе диалога функции букв ь и ъ;	Устный опрос;	<a href="https://uchi.ru/https://www.uchportal.ru/load/46">https://uchi.ru/https://www.uchportal.ru/load/46</a> <a href="http://www.nachalka.com/">http://www.nachalka.com/</a>
3.8.	Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук).	5	0	0	Работа с пособием «Окошечки»: отработка умения читать слоги с изменением буквы гласного;	Устный опрос; Письменный контроль;	<a href="http://musabiqe.edu.az">http://musabiqe.edu.az</a> <a href="https://urok.1sept.ru/">https://urok.1sept.ru/</a>
3.9.	Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу.	5	0	0	Упражнение: соотнесение прочитанного слога с картинкой, в названии которой есть этот слог;	Устный опрос;	<a href="https://www.uchportal.ru/load/46">https://www.uchportal.ru/load/46</a> <a href="http://www.nachalka.com/">http://www.nachalka.com/</a> <a href="https://www.uchportal.ru/load/46">https://www.uchportal.ru/load/46</a> <a href="http://www.nachalka.com/">http://www.nachalka.com/</a>
3.10.	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.	4	0	0	Работа в парах: соединение начала и конца предложения из нескольких предложенных вариантов;	Устный опрос;	<a href="http://musabiqe.edu.az">http://musabiqe.edu.az</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
3.11.	Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.	5	0	0	Работа в парах: соединение начала и конца предложения из нескольких предложенных вариантов; Игровое упражнение «Заверши предложение», отрабатывается умение завершать прочитанные незаконченные предложения с опорой на общий смысл предложения;	Устный опрос;	<a href="http://musabiqe.edu.az">http://musabiqe.edu.az</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://www.uchportal.ru/load/46">https://www.uchportal.ru/load/46</a> <a href="http://www.nachalka.com/">http://www.nachalka.com/</a>
3.12.	Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами).	4	0	0	Игровое упражнение «Заверши предложение», отрабатывается умение завершать прочитанные незаконченные предложения с опорой на общий смысл предложения; Подбирать пропущенные в предложении слова, ориентируясь на смысл предложения; Упражнение: соотносить прочитанные предложения с нужным рисунком, который передаёт содержание предложения;	Устный опрос;	<a href="http://musabiqe.edu.az">http://musabiqe.edu.az</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://www.uchportal.ru/load/46">https://www.uchportal.ru/load/46</a> <a href="http://www.nachalka.com/">http://www.nachalka.com/</a>
3.13.	Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.	4	0	0	Работа с пособием «Окошечки»: отработка умения читать слоги с изменением буквы гласного; Упражнение: соотнесение прочитанного слога с картинкой, в названии которой есть этот слог;	Устный опрос;	<a href="http://musabiqe.edu.az">http://musabiqe.edu.az</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://www.uchportal.ru/load/46">https://www.uchportal.ru/load/46</a> <a href="http://www.nachalka.com/">http://www.nachalka.com/</a>
3.14.	Овладение слоговым принципом русской графики.	5	0	0	Игровое упражнение «Найди нужную букву» (отрабатывается умение соотносить звук и соответствующую ему букву);	Устный опрос;	<a href="http://musabiqe.edu.az">http://musabiqe.edu.az</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://www.uchportal.ru/load/46">https://www.uchportal.ru/load/46</a> <a href="http://www.nachalka.com/">http://www.nachalka.com/</a>

3.15.	Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв	1	0	0	<p>Рассказ учителя об истории русского алфавита, о значении алфавита для систематизации информации, о важности знания последовательности букв в русском алфавите;</p> <p>Игровое упражнение «Повтори фрагмент алфавита»;</p> <p>Игра-соревнование «Повтори алфавит»;</p> <p>Совместное выполнение упражнения «Запиши слова по алфавиту»;</p>	Устный опрос;	<a href="http://musabiqe.edu.az">http://musabiqe.edu.az</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://www.uchportal.ru/load/46">https://www.uchportal.ru/load/46</a> <a href="http://www.nachalka.com/">http://www.nachalka.com/</a>
Итого по разделу:		70					
<b>СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС</b>							
3.17.	Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская)	9	0	0	<p>Слушание чтения учителем фольклорных произведений (на примере русских народных сказок: «Кот, петух и лиса», «Кот и лиса», «Жихарка», «Лисичка-сестричка и волк» и литературных (авторских): К. И. Чуковский «Путаница», «Айболит», «Муха-Цокотуха», С Я Маршак «Тихая сказка», В. Г. Сутеев «Палочка-выручалочка»);</p>	Устный опрос;	<a href="http://musabiqe.edu.az">http://musabiqe.edu.az</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://www.uchportal.ru/load/46">https://www.uchportal.ru/load/46</a> <a href="http://www.nachalka.com/">http://www.nachalka.com/</a>
3.18.	Произведения о детях и для детей	9	0	0	<p>Не менее шести произведений по выбору, например: К. Д. Ушинский «Играющие собаки», «Худо тому, кто добра не делает никому», Л. Н. Толстой «Косточка», В. Г. Сутеев «Чей же грибок?», Е. А. Пермяк «Самое страшное», «Торопливый ножик», В. А. Осеева «Плохо», «Три товарища», А. Л. Барто «Подари, подари...», «Я — лишний», Н. М. Артюхова «Саша-дразнилка», Ю. И. Ермолаев «Лучший друг», Р. С. Сеф «Совет»;</p> <p>Беседа по выявлению понимания прочитанного произведения: ответы на вопросы о впечатлении от произведения, определение темы (о детях) и главной мысли произведения, анализ заголовка;</p> <p>Работа с текстом произведения: читать по частям, характеризовать героя, отвечать на вопросы к тексту произведения, подтверждая ответ примерами из текста;</p>	Устный опрос;	<a href="http://musabiqe.edu.az">http://musabiqe.edu.az</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://www.uchportal.ru/load/46">https://www.uchportal.ru/load/46</a> <a href="http://www.nachalka.com/">http://www.nachalka.com/</a>
3.19.	Произведения о родной природе	8	0	0	<p>Слушание и чтение поэтических описаний картин природы (пейзажной лирики);</p> <p>Выразительное чтение стихотворений с опорой на интонационный рисунок;</p> <p>Сравнение произведений на одну тему разных авторов: А. Н. Майков «Ласточка примчалась...», А. Н. Плещеев «Весна» (отрывок), «Травка зеленеет...», С. Д. Дрожжин «Пройдёт зима холодная...», С. А. Есенин «Черёмуха», И. З. Суриков «Лето», «Зима», Т. М. Белозёров «Подснежники», С. Я. Маршак «Апрель», И. П. Токмакова «Ручей», «Весна», И. С. Соколов-Микитов «Русский лес»;</p>	Устный опрос;	<a href="http://musabiqe.edu.az">http://musabiqe.edu.az</a> <a href="https://urok.1sept.ru/">https://urok.1sept.ru/</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> <a href="http://trudovik.ucoz.ua">http://trudovik.ucoz.ua</a>
3.20.	Устное народное творчество — малые фольклорные жанры	4	0	0	<p>Упражнение в чтении вслух (использовать слоговое плавное чтение с переходом на чтение словами без пропусков и перестановок букв и слогов), соблюдение норм произношения, расстановка ударений при выразительном чтении;</p> <p>Анализ потешек, считалок, загадок: поиск ключевых слов, помогающих охарактеризовать жанр произведения и назвать его (не менее шести произведений);</p> <p>Учебный диалог: объяснение смысла пословиц, соотнесение их с содержанием произведения;</p>	Устный опрос;	<a href="http://musabiqe.edu.az">http://musabiqe.edu.az</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://www.uchportal.ru/load/46">https://www.uchportal.ru/load/46</a> <a href="http://www.nachalka.com/">http://www.nachalka.com/</a>

3.21.	Произведения о братьях наших меньших	7	0	0	Слушание произведений о животных. Например, произведения Н. И. Сладкова «Без слов», «На одном бревне», Ю. И. Ковалея «Бабочка», Е. И. Чарушина «Про Томку», А. Л. Барто «Страшная птица», «Вам не нужна сорока?»; Самостоятельное чтение произведений о животных, различение прозаического и стихотворного текстов. Например, Е. А. Благинина «Котёнок», «В лесу смешная птица», «Жук, жук, где твой дом?», Э. Ю. Шим «Жук на ниточке», В. Д. Берестов «Выводок», «Цыплята», С. В. Михалков «Мой щенок», «Трезор», «Зяблик», И. П. Токмакова «Купите собаку», «Разговор синицы и дятла», И. А. Мазнин «Давайте дружить»; Работа с текстом: нахождение в тексте слов, характеризующих героя (внешность, поступки) в произведениях разных авторов (трёх-четырёх по выбору). Например, Н. И. Сладков «Лисица и Ёж», М. М. Пришвин «Ёж», Ю. Н. Могутин «Убежал», Б В Заходер «Ёжик», Е. И. Чарушин «Томка», «Томка и корова», «Томкины сны»; Пересказ (устно) содержания произведения с соблюдением последовательности событий с опорой на ключевые слова;	Устный опрос;	<a href="http://musabiqe.edu.az">http://musabiqe.edu.az</a> <a href="https://urok.1sept.ru/">https://urok.1sept.ru/</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> <a href="http://trudovik.ucoz.ua">http://trudovik.ucoz.ua</a>
3.22.	Произведения о маме	7	1	0	Беседа по выявлению понимания прослушанного/прочитанного произведения, ответы на вопросы о впечатлении от произведения, понимание идеи произведения: любовь к своей семье, родным, Родине — самое дорогое и важное чувство в жизни человека. Например, слушание и чтение произведений П. Н. Воронько «Лучше нет родного края», М. Ю. Есенинского «Моя небольшая родина», Н. Н. Бромлей «Какое самое первое слово?», А. В. Митяева «За что я люблю маму», В. Д. Берестова «Любили тебя без особых причин...», Г. П. Виеру «Сколько звёзд на ясном небе!», И. С. Соколова-Микитова «Радуга», С. Я. Маршака «Радуга» (по выбору не менее одного автора);	Устный опрос;	<a href="http://musabiqe.edu.az">http://musabiqe.edu.az</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://www.uchportal.ru/load/46">https://www.uchportal.ru/load/46</a> <a href="http://www.nachalka.com/">http://www.nachalka.com/</a>
3.23.	Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии	7	0	0	Упражнение в чтении стихотворных произведений о чудесах и превращении, словесной игре и фантазии (не менее трёх произведений). Например, К. И. Чуковский «Путаница», И. П. Токмакова «Мы играли в хохотушки», И. М. Пивоварова «Жулиники-пулиники», «Я палочкой волшебной...», В В Луни «Я видела чудо», Р. С. Сеф «Чудо», Б. В. Заходер «Моя вообразия», Ю. П. Мориц «Сто фантазий», Ю. Тувим «Чудеса», английские народные песни и небылицы в переводе К. И. Чуковского и С. Я. Маршака; Беседа на тему «О каком чуде ты мечтаешь», передача своих впечатлений от прочитанного произведения в высказывании (не менее 3 предложений) или в рисунке;	Устный опрос;	<a href="http://musabiqe.edu.az">http://musabiqe.edu.az</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://www.uchportal.ru/load/46">https://www.uchportal.ru/load/46</a> <a href="http://www.nachalka.com/">http://www.nachalka.com/</a>
3.24.	Библиографическая культура (работа с детской книгой)	1	0	0	Экскурсия в библиотеку, нахождение книги по определённой теме; Группировка книг по изученным разделам и темам; Поиск необходимой информации в словарях и справочниках об авторах изученных произведений; Рассказ о своих любимых книгах по предложенному алгоритму;	Устный опрос;	<a href="http://musabiqe.edu.az">http://musabiqe.edu.az</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://www.uchportal.ru/load/46">https://www.uchportal.ru/load/46</a> <a href="http://www.nachalka.com/">http://www.nachalka.com/</a>
Итого по разделу:		52					
Резервное время		0					
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		132	1	0			



**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения		Виды, формы контроля
		всего	контрольн ые работы	практиче ские работы	По плану	Факт.	
1.	"Азбука"-первая учебная книга. Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений.	1	0	0	01.09.22		Устный опрос;
2.	Речь устная и письменная. Предложение. Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений.	1	0	0	05.09.22		Устный опрос;
3.	Слово и предложение. Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений.	1	0	0	05.09.22		Устный опрос;
4.	Слог. Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений.	1	0	0	06.09.22		Устный опрос;
5.	Ударение. Ударный слог. Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений.	1	0	0	06.09.22		Устный опрос;
6.	Звуки в окружающем мире и в речи. Составление небольших рассказов по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений.	1	0	0	08.09.22		Устный опрос;
7.	Звуки в словах. Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений.	1	0	0	08.09.22		Устный опрос;

8.	Слог-слияние. Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений. Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух.	1	0	0	12.09.22		Устный опрос;
9.	Повторение и обобщение пройденного материала. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка распространение предложения. Осознание единства звукового состава слова и его значения.	1	0	0	13.09.22		Устный опрос;
10.	Гласный звук [а], буквы А, а. Осознание единства звукового состава слова и его значения.	1	0	0	13.09.22		Устный опрос;
11.	Гласный звук [а], буквы А, а. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка, распространение предложения.	1	0	0	15.09.22		Устный опрос;
12.	Гласный звук [о], буквы О, о. Осознание единства звукового состава слова и его значения.	1	0	0	19.09.22		Устный опрос;
13.	Гласный звук [о], буквы О, о. Слогообразующая функция гласных звуков.	1	0	0	19.09.22		Устный опрос;
14.	Гласный звук [и], буквы И, и. Особенность гласных звуков.	1	0	0	20.09.22		Устный опрос;
15.	Гласный звук [и], буквы И, и. Слогообразующая функция гласных звуков.	1	0	0	22.09.22		Устный опрос;
16.	Гласный звук [ы], буква ы. Особенность гласных звуков. Слогообразующая функция гласных звуков.	1	0	0	26.09.22		Устный опрос;
17.	Гласный звук [у], буквы У, у. Особенность гласных звуков.	1	0	0	27.09.22		Устный опрос;
18.	Гласный звук [у], буквы У, у. Слогообразующая функция гласных звуков.	1	0	0	27.09.22		Устный опрос;
19.	Согласные звуки [н], [н'], буквы Н, н. Особенность согласных звуков.	1	0	0	29.09.22		Устный опрос;

20.	Согласные звуки [н], [н'], буквы Н, н. Слог как минимальная произносительная единица.	1	0	0	03.10.22		Устный опрос;
21.	Согласные звуки [с], [с'], буквы С, с. Особенность согласных звуков.	1	0	0	04.10.22		Устный опрос;
22.	Согласные звуки [с], [с'], буквы С, с. Слог как минимальная произносительная единица.	1	0	0	04.10.22		Устный опрос;
23.	Согласные звуки [к], [к'], буквы К, к. Особенность согласных звуков.	1	0	0	06.10.22		Устный опрос;
24.	Согласные звуки [к], [к'], буквы К, к. Слог как минимальная произносительная единица.	1	0	0	10.10.22		Устный опрос;
25.	Согласные звуки [т], [т'], буквы Т, т. Особенность согласных звуков.	1	0	0	11.10.22		Устный опрос;
26.	Согласные звуки [т], [т'], буквы Т, т. Слог как минимальная произносительная единица.	1	0	0	11.10.22		Устный опрос;
27.	Согласные звуки [л], [л'], буквы Л, л. Особенность согласных звуков.	1	0	0	13.10.22		Устный опрос;
28.	Согласные звуки [л], [л'], буквы Л, л. Слог как минимальная произносительная единица.	1	0	0	17.10.22		Устный опрос;
29.	Согласные звуки [р], [р'], буквы Р, р. Особенность согласных звуков.	1	0	0	18.10.22		Устный опрос;
30.	Согласные звуки [р], [р'], буквы Р, р. Слог как минимальная произносительная единица.	1	0	0	18.10.22		Устный опрос;
31.	Согласные звуки [в], [в'], буквы В, в. Особенность согласных звуков.	1	0	0	20.10.22		Устный опрос;
32.	Согласные звуки [в], [в'], буквы В, в. Слог как минимальная произносительная единица.	1	0	0	01.11.22		Устный опрос;
33.	Гласные буквы Е, е. Особенность гласных звуков.	1	0	0	02.11.22		Устный опрос;
34.	Гласные буквы Е, е. Слоγοобразующая функция гласных звуков.	1	0	0	03.11.22		Устный опрос;

35.	Согласные звуки [п], [п'], буквы П, п. Особенность согласных звуков.	1	0	0	08.11.22		Устный опрос;
36.	Согласные звуки [п], [п'], буквы П, п. Слог как минимальная произносительная единица.	1	0	0	09.11.22		Устный опрос;
37.	Согласные звуки [м], [м'], буквы М, м. Особенность согласных звуков.	1	0	0	10.11.22		Устный опрос;
38.	Согласные звуки [м], [м'], буквы М, м. Слог как минимальная произносительная единица.	1	0	0	11.09.22		Устный опрос;
39.	Согласные звуки [з], [з'], буквы З, з. Особенность согласных звуков.	1	0	0	15.11.22		Устный опрос;
40.	Согласные звуки [з], [з'], буквы З, з. Слог как минимальная произносительная единица.	1	0	0	16.11.22		Устный опрос;
41.	Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б. Особенность согласных звуков.	1	0	0	17.11.22		Устный опрос;
42.	Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б. Овладение слоговым принципом русской графики.	1	0	0	18.11.22		Устный опрос;
43.	Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д. Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами.	1	0	0	22.11.22		Устный опрос;
44.	Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.	1	0	0	23.11.22		Устный опрос;
45.	Гласные буквы Я, я. Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами.	1	0	0	24.11.22		Устный опрос;
46.	Гласные буквы Я, я. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.	1	0	0	25.11.22		Устный опрос;
47.	Согласные звуки [г], [г'], буквы Г, г. Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами.	1	0	0	29.11.22		Устный опрос;
48.	Согласные звуки [г], [г'], буквы Г, г. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.	1	0	0	30.11.22		Устный опрос;

49.	Мягкий согласный звук [ч'], буквы Ч, ч. Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами.	1	0	0	01.12.22		Устный опрос;
50.	Мягкий согласный звук [ч'], буквы Ч, ч. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.	1	0	0	02.12.22		Устный опрос;
51.	Буква ь — показатель мягкости предшествующих согласных звуков. Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами.	1	0	0	06.12.22		Устный опрос;
52.	Буква ь — показатель мягкости предшествующих согласных звуков. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.	1	0	0	07.12.22		Устный опрос;
53.	Твёрдый согласный звук [ш], буквы Ш, ш. Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами.	1	0	0	08.12.22		Устный опрос;
54.	Твёрдый согласный звук [ш], буквы Ш, ш. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.	1	0	0	09.12.22		Устный опрос;
55.	Твёрдый согласный звук [ж], буквы Ж, ж. Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами.	1	0	0	13.12.22		Устный опрос;
56.	Твёрдый согласный звук [ж], буквы Ж, ж. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.	1	0	0	14.12.22		Устный опрос;
57.	Гласные буквы Ё, ё. Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами.	1	0	0	15.12.22		Устный опрос;
58.	Гласные буквы Ё, ё. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.	1	0	0	16.12.22		Устный опрос;
59.	Звук [й'], буквы Й, й. Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами.	1	0	0	20.12.22		Устный опрос;
60.	Звук [й'], буквы Й, й. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.	1	0	0	21.12.22		Устный опрос;
61.	Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х. Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами.	1	0	0	22.12.22		Устный опрос;

62.	Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.	1	0	0	23.12.22		Устный опрос;
63.	Гласные буквы Ю, ю. Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами.	1	0	0	10.01.23		Устный опрос;
64.	Гласные буквы Ю, ю. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.	1	0	0	11.01.22		Устный опрос;
65.	Твёрдый согласный звук [ц], буквы Ц, ц. Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами.	1	0	0	12.01.23		Устный опрос;
66.	Твёрдый согласный звук [ц], буквы Ц, ц. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.	1	0	0	13.01.23		Устный опрос;
67.	Гласный звук [э], буквы Э, э. Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами.	1	0	0	17.01.23		Устный опрос;
68.	Гласный звук [э], буквы Э, э. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.	1	0	0	18.01.23		Устный опрос;
69.	Мягкий глухой согласный звук [щ']. Буквы Щ, щ. Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами.	1	0	0	19.01.23		Устный опрос;
70.	Мягкий глухой согласный звук [щ']. Буквы Щ, щ. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.	1	0	0	20.01.23		Устный опрос;
71.	Согласные звуки [ф], [ф'], буквы Ф, ф. Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами.	1	0	0	24.01.23		Устный опрос;
72.	Согласные звуки [ф], [ф'], буквы Ф, ф. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.	1	0	0	25.01.23		Устный опрос;
73.	Мягкий и твёрдый разделительные знаки. Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами.	1	0	0	26.01.23		Устный опрос;
74.	Мягкий и твёрдый разделительные знаки. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.	1	0	0	27.01.23		Устный опрос;

75.	Русский алфавит. Как хорошо уметь читать. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.	1	0	0	31.01.23		Устный опрос;
76.	Одна у человека мать –одна у него и Родина. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.	1	0	0	01.02.23		Устный опрос;
77.	История славянской азбуки. История первого русского букваря Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.	1	0	0	02.02. 23		Устный опрос;
78.	Рассказы В. В. Бианки о животных. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.	1	0	0	03.02. 23		Устный опрос;
79.	Рассказы М. М. Пришвина о природе. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.	1	0	0	07.02. 23		Устный опрос;
80.	Стихи С.В. Михалкова. Весёлые стихи Б.В. Заходера. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.	1	0	0	08.02.23		Устный опрос;
81.	Русская народная сказка "Кот, петух и лиса"(чтение учителем). Русская народная сказка «Лиса и рак» (чтение обучающимися). Герои сказочных произведений. Нравственные ценности идеи, традиции, быт, культура в русских народных сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).	1	0	0	09.02.23		Устный опрос; Практическая работа;
82.	Русская народная сказка "Кот и лиса" (чтение учителем). Русская народная сказка «Лиса и тетерев» (чтение обучающимися. Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества. Герои сказочных произведений.	1	0	0	10.02. 23		Устный опрос;

83.	Русская народная сказка "Жихарка" (чтение учителем). Русская народная сказка «Журавль и цапля» (чтение обучающимся). Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества.	1	0	0	14.02. 23		Устный опрос;
84.	Русская народная сказка «Лисичка-сестричка и волк» (чтение учителем). К.Д. Ушинский «Петух и собака» (чтение обучающимися). Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества. Фольклорная и литературная (авторская)сказка: сходство и различия.	1	0	0	15.02.23		Устный опрос; Практическая работа;
85.	В. Г. Сутеев «Палочка-выручалочка» (чтение учителем). В.Г. Сутеев «Кораблик» ( чтение обучающимися) Отражение сюжета в иллюстрациях.	1	0	0	16.02.23		Устный опрос;
86.	С. Я. Маршак «Тихая сказка» (чтение учителем). Д. Ушинский «Лиса и козёл» (чтение обучающимися). Герои сказочных произведений. Поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).	1	0	0	17.02.23		Устный опрос;
87.	К. И. Чуковский «Муха-Цокотуха» (чтение учителем). Е. И. Чарушин «Теремок» (чтение обучающимися). Событийная сторона сказок: последовательность событий в литературной (авторской) сказке.	1	0	0	21.02.23		Устный опрос;
88.	В. В. Бианки «Лис и Мышонок». (чтение учителем). К.И.Чуковский «Путаница» (чтение обучающимися). Отражение сюжета в иллюстрациях.	1	0	0	22.02.23		Устный опрос;
89.	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Восприятие текста произведений художественной литературы.	1	0	0	28.02.23		Устный опрос; Практическая работа;

90.	К. Д. Ушинский «Худо тому, кто добра не делает никому». Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея.	1	0	0	01.03.23		Устный опрос;
91.	Л. Н. Толстой «Косточка». Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея.	1	0	0	02.03.23		Устный опрос; Практическая работа; Тестирование
92.	В. Г. Сутеев «Чей же гриб?». Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея.	1	0	0	03.03.23		Устный опрос;
93.	Е. А. Пермяк «Самое страшное». Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея.	1	0	0	07.03.23		Устный опрос;
94.	В. А. Осеева «Плохо». Тема и главная мысль (идея). Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идей.	1	0	0	09.03.23		Устный опрос;
95.	А.Л.Барто «Подари, подари...», «Я — лишний». Тема и главная мысль (идея). Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд.	1	0	0	10.03.23		Устный опрос;
96.	Н. М. Артюхова «Саша-дразнилка». Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд.	1	0	0	14.03.23		Устный опрос;
97.	Ю. И. Ермолаев «Лучший друг». Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд.	1	0	0	15.03.23		Устный опрос; Практическая работа;
98.	Р. С. Сеф «Совет». Главная мысль произведения: его основная идея. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд.	1	0	0	16.03.23		Устный опрос;

99.	А. Н. Майков «Ласточка примчалась...». Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Настроение, которое рождает поэтическое произведение.	1	0	0	17.03. 23		Устный опрос;
100.	А. Н. Плещеев «Весна» (отрывок), «Травка зеленеет...». Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Настроение, которое рождает поэтическое произведение.	1	0	0	21.03. 23		Устный опрос; Практическая работа;
101.	С. Д. Дрожжин «Пройдёт зима холодная...». Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Настроение, которое рождает поэтическое произведение.	1	0	0	22.03. 23		Устный опрос; Практическая работа;
102.	С. А. Есенин «Черёмуха». Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Настроение, которое рождает поэтическое произведение.	1	0	0	23.03. 23		Устный опрос;
103.	И. З. Суриков «Лето», «Зима». Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Настроение, которое рождает поэтическое произведение.	1	0	0	24.03.22		Устный опрос; Практическая работа;
104.	Т.М.Белозёров «Подснежники». Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Настроение, которое рождает поэтическое произведение.	1	0	0	04.04.23		Устный опрос;
105.	С. Я. Маршак «Апрель». Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Настроение, которое рождает поэтическое произведение.	1	0	0	05.04.23		Устный опрос; Самооценка с использованием «Оцен

106.	И.П.Токмакова «Ручей», «Весна». Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Настроение, которое рождает поэтическое произведение.	1	0	0	06.04.23		Устный опрос;
107.	Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение.	1	0	0	07.04.23		Устный опрос; Практическая работа;
108.	Потешка — игровой народный фольклор.	1	0	0	11.04.23		Устный опрос;
109.	Загадки — средство воспитания живости ума, сообразительности.	1	0	0	12.04.23		Устный опрос;
110.	Пословицы — проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.	1	0	0	13.04.23		Устный опрос; Практическая работа;
111.	Н. И. Сладков «Без слов» (чтение учителем). Е.А.Благодина «Жук, жук, где твой дом?» (чтение обучающимися). Животные — герои произведений.	1	0	0	14.04.23		Устный опрос;
112.	Ю. И. Коваль «Бабочка» чтение учителем). В. Д.Берестов «Выводок», «Цыплята» (чтение обучающимися). Авторское отношение к герою.	1	0	0	18.04.23		Устный опрос;
113.	Е. И. Чарушин «Про Томку» (чтение учителем). С.В. Михалков «Мой щенок» (чтение обучающимися). Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.	1	0	0	19.04.23		Устный опрос; Практическая работа;
114.	А. Л. Барто «Страшная птица» (чтение учителем). Е. А.Благодина «В лесу смешная птица» (чтение обучающимися). Животные — герои произведений.	1	0	0	20.04.23		Устный опрос;
115.	А. Л. Барто «Вам не нужна сорока?» (чтение учителем). С. В. Михалков «Зяблик» (чтение обучающимися). Авторское отношение к герою.	1	0	0	21.04.23		Устный опрос;

116.	М. М. Пришвин «Ёж». Животные — герои произведений.	1	0	0	25.04.23		Устный опрос;
117.	Ю. Н. Могутин «Убежал». Б.В.Заходер «Ёжик». Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных .	1	0	0	26.04.23		Устный опрос;
118.	Е.А. Благинина «Посидим в тишине». Восприятие и самостоятельное чтение разно жанровых произведений о маме, папе, семье.	1	0	0	27.04.23		Устный опрос;
119.	Э.Э. Мошковская «Я маму мою обидел». Восприятие и самостоятельное чтение разно жанровых произведений о маме, папе, семье.	1	0	0	28.04.23		Устный опрос; Самооценка с использованием
120.	Н. Н. Бромлей «Какое самое первое слово?» .Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность, ответственности, проявление любви и заботы о родных людях.	1	0	0	03.05.23		Устный опрос;
121.	А. В. Митяев «За что я люблю маму». Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность, ответственности, проявление любви и заботы о родных людях.	1	0	0	04.05.23		Устный опрос;
122.	Г. П. Виеру «Сколько звёзд на ясном небе!». В.Д. Берестов «Любили тебя без особых причин...» Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность, ответственности, проявление любви и заботы о родных людях.	1	0	0	05.05.23		Устный опрос;
123.	П. Н. Воронько «Лучше нет родного края», М. Ю.Есеновский «Моя небольшая родина».	1	0	0	10.05.23		Устный опрос;
124.	Итоговая комплексная работ	1	1	0	11.05.23		Устный опрос;
125.	И. П. Токмакова «Мы играли в хохотушки». Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обыкновенных явлениях окружающего мира.	1	0	0	12.05.23		Устный опрос;

126.	И. М. Пивоварова «Кулинаки-пулинаки». Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обычных явлениях окружающего мира.	1	0	0	16.05.23		Устный опрос;
127.	В. В. Лунин «Я видела чудо». Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обычных явлениях окружающего мира.	1	0	0	17.05.23		Устный опрос;
128.	Р. С. Сеф «Чудо». Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обычных явлениях окружающего мира.	1	0	0	18.05.23		Устный опрос;
129.	Б. В. Заходер «Моя вообразилка». Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обычных явлениях окружающего мира.	1	0	0	19.05.23		Контрольная работа;
130.	Ю. П. Мориц «Сто фантазий». Ю. Тувим «Чудеса». Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.	1	0	0	23.05.23		Устный опрос;
131.	Английские народные песни и небылицы в переводе К. И. Чуковского и С. Я. Маршака.	1	0	0	24.05.23		Устный опрос;
132.	Представление о том, что книга — источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации — элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.	1	0	0	25.05.23		Устный опрос; Практическая работа; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		132	1		0		

## **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

### **ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Литературное чтение (в 2 частях). Учебник. 1 класс. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;  
Введите свой вариант:

### **МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М.В. Голованова, Литературное чтение. 1 класс:  
Учебник Рабочая тетрадь  
Литературное чтение. Рабочие программы. 1-4 классы.

Абрамова А.В., Самойлова М.И. Читалочка. Дидактическое пособие. 1 класс

Бойкина М.В., Виноградская Л.А. Литературное чтение. Рабочая тетрадь. 1 класс. Акционерное общество "Издательство "Просвещение"

Горецкий В. Г., Белянкова Н. М. Обучение грамоте. Методическое пособие с поурочными разработками. 1 класс. Акционерное общество "Издательство "Просвещение"

Игнатьева Т.В. Обучение грамоте. Тесты. 1 класс

Климанова Л.Ф., Бойкина М.В. Литературное чтение. Методические рекомендации. 1 класс

### **ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

<http://school-collection.edu.ru/>

<https://lecta.rosuchebnik.ru/>

<https://uchi.ru/>

<https://rosuchebnik.ru/metodicheskaja-pomosch/nachalnoe-obrazovanie/> <https://resh.edu.ru/>

<http://www.nachalka.com/>

<https://www.uchportal.ru/load/46>

<https://urok.1sept.ru/>

## **МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

### **УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ**

Справочные таблицы, карточки со слогами, схемы звуков, слогов, слов, предложений, предметные картинки.

### **ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЛАБОРАТОРНЫХ, ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ, ДЕМОНСТРАЦИЙ**

Мультимедийный проектор, ноутбук, диски, экран.

