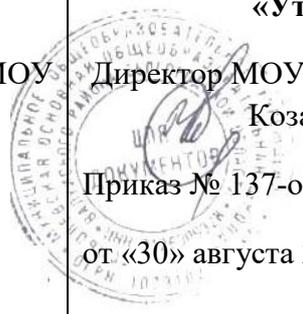


**Муниципальное общеобразовательное учреждение  
«Соболёвская основная общеобразовательная школа»  
Валуйского района Белгородской области**

<b>«Согласовано»</b>	<b>«Утверждаю»</b>
Заместитель директора «Соболёвская ООШ»  Бондаренко Т.В. «30» августа 2021г.	МОУ  Директор МОУ «Соболёвская ООШ» Козаченко Е.В. Приказ № 137-од от «30» августа 2021 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**По учебному предмету «Русский язык»**

**5-9 классы**

**учитель: Лабуз Татьяна Николаевна**

**учитель русского языка**

**первая квалификационная категория**

**учитель: Неделяева Ирина Григорьевна**

**учитель русского языка**

**первая квалификационная категория**

2021 год

## Содержание

Планируемые результаты освоения учебного предмета .....
Содержание учебного предмета.....
Тематическое планирование .....

## 1. Планируемые результаты освоения учебного предмета

### Личностные универсальные учебные действия

#### 5 класс

Ученик научится:

- Идентифицировать себя с принадлежностью к народу, стране, государству.
- Понимать значение русского языка в процессе получения школьного образования.
- Различать основные нравственно-эстетические понятия.
- Выражать положительное отношение к процессу познания.

Ученик получит возможность научиться:

- Понимать русский язык как одну из основных национально-культурных ценностей русского народа.
- Уважительно относиться к родному языку, испытывать гордость за него.
- Оценивать свои и чужие поступки.

#### 6 класс:

Ученик научится:

- Понимать русский язык как одну из основных национально-культурных ценностей русского народа.
- Уважительно относиться к родному языку, испытывать гордость за него.
- Оценивать свои и чужие поступки.
- Проявлять внимание, удивление, желание больше узнать.

Ученик получит возможность научиться:

- Понимать определяющую роль родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности.
- Анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих, строить свои взаимоотношения с их учетом.

#### 7 класс:

Ученик научится:

- Понимать определяющую роль родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности.
- Анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих, строить свои взаимоотношения с их учетом.

Ученик получит возможность научиться:

- Осознавать эстетическую ценность русского языка.
- Проявлять потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры.
- Оценивать ситуации с точки зрения правил поведения и этики.

#### 8 класс

Ученик научится:

- Осознавать эстетическую ценность русского языка.
- Проявлять потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры.
- Оценивать ситуации с точки зрения правил поведения и этики.

Ученик получит возможность научиться:

- Проявлять стремление к речевому самосовершенствованию.

- Оценивать собственную учебную деятельность: свои достижения, самостоятельность, инициативу, ответственность, причины неудач.

### **9 класс**

Ученик научится:

- Проявлять стремление к речевому самосовершенствованию.
- Оценивать собственную учебную деятельность: свои достижения, самостоятельность, инициативу, ответственность, причины неудач.
- Проявлять готовность к самообразованию.

Ученик получит возможность научиться:

- Использовать в полной мере объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения.
- Оценивать себя на основе наблюдения за собственной речью.
- Применять правила делового сотрудничества  
сравнивать разные точки зрения, считаться с мнением другого человека, проявлять терпение и доброжелательность в споре, дискуссии, доверие к собеседнику.

### **Регулятивные универсальные учебные действия**

#### **5 класс**

Ученик научится:

- Удерживать цель деятельности до получения её результата.
- Анализу достижения цели.

Ученик получит возможность научиться:

- Самостоятельно ставить новые учебные цели задачи.

#### **6 класс**

Ученик научится:

- Планированию пути достижения цели.
- Установлению целевых приоритетов.
- Оценивать уровень владения тем или иным учебным действием (отвечать на вопрос «что я не знаю и не умею?»).

Ученик получит возможность научиться:

- Учитывать условия выполнения учебной задачи.
- Выделять альтернативные способы достижения цели.
- Осуществлять итоговый контроль деятельности («что сделано») и пооперационный контроль («как выполнена каждая операция, входящая в состав учебного действия»).

#### **7 класс**

Ученик научится:

- Умению контроля.
- Принятию решений в проблемных ситуациях.
- Оценивать весомость приводимых доказательств и рассуждений (убедительно, ложно, истинно, существенно, не существенно).

Ученик получит возможность научиться:

- Основам саморегуляции.
- Осуществлению познавательной рефлексии.

## **8 класс**

Ученик научится:

- Осуществлению контроля в констатирующей и предвосхищающей позиции.
- Корректировать деятельность: вносить изменения в процесс с учетом возникших трудностей и ошибок, намечать способы их устранения.

Ученик получит возможность научиться:

- Адекватной оценке трудностей.
- Адекватной оценке своих возможностей.

## **9 класс**

Ученик научится:

- Основам прогнозирования.

Ученик получит возможность научиться:

- Основам саморегуляции эмоциональных состояний.
- Волевым усилиям и преодолению трудностей в достижении цели.

## **Познавательные универсальные учебные действия**

### **5 класс**

Ученик научится:

- осуществлять поиск нужной информации в учебнике и учебных пособиях;
- понимать знаки, символы, модели, схемы, приведенные в учебнике и учебных пособиях;
- понимать заданный вопрос, в соответствии с ним строить ответ в устной форме;
- анализировать изучаемые факты языка с выделением их отличительных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из его частей;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию изученных фактов языка по заданным основаниям (критериям);
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- обобщать (выделять ряд объектов по заданному признаку).

Ученик получит возможность научиться:

- ориентироваться на возможное разнообразие способов решения учебной задачи;
- первоначальному умению смыслового восприятия текста;
- проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.

### **6 класс**

Ученик научится:

- пользоваться знаками, символами, таблицами, схемами, приведенными в учебной литературе; строить сообщение в устной форме;
- находить в материалах учебника ответ на заданный вопрос;
- ориентироваться на возможное разнообразие способов решения учебной задачи;
- анализировать изучаемые объекты с выделением существенных и несущественных признаков;
- анализировать объекты с выделением существенных и несущественных признаков (в коллективной организации деятельности);
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям (критериям) при указании количества групп;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;

- проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.

Ученик получит возможность научиться:

- выделять информацию из сообщений разных видов в соответствии с учебной задачей;
- осуществлять запись (фиксацию) указанной учителем информации об изучаемом языковом факте;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям (критериям) при указании и без указания количества групп;
- обобщать (выводить общее для целого ряда единичных объектов).

## **7 класс**

Ученик научится:

- осуществлять поиск нужного иллюстративного и текстового материала в дополнительных изданиях, рекомендуемых учителем;
- осуществлять запись (фиксацию) указанной учителем информации;
- пользоваться знаками, символами, таблицами, диаграммами, схемами, приведенными в учебной литературе;
- строить сообщения в устной и письменной форме на лингвистическую тему;
- находить в сотрудничестве с одноклассниками разные способы решения учебной задачи;
- воспринимать смысл познавательных текстов, выделять информацию из сообщений разных видов (в т.ч. текстов) в соответствии с учебной задачей;
- анализировать изучаемые объекты с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;

Ученик получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с заданиями учителя с использованием ресурсов библиотек, поисковых систем, медиаресурсов;
- записывать, фиксировать информацию о русском языке с помощью инструментов ИКТ;
- создавать и преобразовывать модели и схемы по заданиям учителя;
- находить самостоятельно разные способы решения учебной задачи;
- осуществлять сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям (критериям);
- строить логическое рассуждение как связь суждений об объекте (явлении).

## **8 класс**

Ученик научится:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной и дополнительной литературы (включая электронные, цифровые) в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернета;
- осуществлять запись (фиксацию) указанной учителем информации о русском языке, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- воспринимать и анализировать сообщения и важнейшие их компоненты – тексты;
- анализировать изучаемые объекты с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по заданным критериям;

- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- обобщать (самостоятельно выделять ряд или класс объектов);
- подводить анализируемые объекты (явления) под понятие на основе распознавания объектов,
- устанавливать аналогии.

Ученик получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с заданиями учителя с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- записывать, фиксировать информацию о русском языке с помощью инструментов ИКТ;
- создавать и преобразовывать схемы для решения учебных задач;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных задач в зависимости от конкретных условий;
- осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;
- осуществлять сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям (критериям);
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
- произвольно и осознанно владеть общими приемами решения учебных задач.

## **9 класс**

Ученик научится:

- проводить сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям (критериям) при указании и без указания количества групп;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- понимать структуру построения рассуждения как связь простых суждений об объекте (явлении);
- обобщать (самостоятельно выделять ряд или класс объектов);
- подводить анализируемые объекты (явления) под понятия разного уровня обобщения (например: предложение, главные члены предложения, второстепенные члены; подлежащее, сказуемое);
- проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.
- использовать знаково-символические средства, в т.ч. схемы (включая концептуальные) для решения учебных задач;

Ученик получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с заданиями учителя с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- записывать, фиксировать информацию о русском языке с помощью инструментов ИКТ;
- создавать и преобразовывать схемы для решения учебных задач;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных задач в зависимости от конкретных условий;
- осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;
- осуществлять сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям (критериям);

- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
- произвольно и осознанно владеть общими приемами решения учебных задач.

## **Коммуникативные универсальные учебные действия**

### **5 класс**

- Восприятие высказывания.

Владеть техникой чтения. Осмысленно, с установкой на полное понимание содержания читать учебные тексты, выразительно читать вслух тексты художественного стиля, правильно расставлять логическое ударение, передавать с помощью интонации авторское отношение к предмету речи.

- Анализ текста.

Определять тему и основную мысль текста; подбирать заголовок, отражающий тему или основную мысль текста; выделять в тексте главную и второстепенную информацию; составлять простой и сложный план. Находить в тексте типовые фрагменты — описание предмета, повествование, рассуждение-доказательство, оценочные высказывания.

Определять стиль речи (разговорный, художественный); находить в тексте языковые средства, характерные для данного стиля.

- Воспроизведение текста.

Подробно или сжато (устно и письменно) пересказывать тексты, содержащие повествование, описание предмета или животного, рассуждение-доказательство. При подробном изложении художественных текстов сохранять стиль, типологическую структуру и характерные для исходного текста языковые средства.

- Создание текста.

Создавать устные и письменные высказывания: строить абзацы, развивая мысль по данному зачину или концовке; писать сочинения по картине, по личным наблюдениям на темы из жизни учащихся (описание предмета или животного, повествование и рассуждение); раскрывать тему и основную мысль высказывания, выражать своё отношение к предмету речи; соблюдать последовательность и связность изложения.

- Совершенствование текста.

Находить и исправлять недочёты в построении текста, в частности нарушения последовательности и связности изложения; совершенствовать повествовательный текст, вводя в него там, где это требуется, фрагменты с описанием предмета, элементы рассуждения, оценочные высказывания. Исправлять речевые и грамматические ошибки.

### **6 класс**

- Чтение и аудирование.

Осмысленно и бегло, с установкой на различение основной и дополнительной информации читать учебно-научные тексты, составлять план отдельных параграфов учебника. Просматривая тексты учебника, выделять в них определения научных понятий, классификационные схемы, фрагменты с информативным повествованием. Слушая объяснение учителя, следить за ходом его рассуждения, выделять в сообщении главную информацию и запоминать её. На уроках замечать и фиксировать в устных ответах товарищей недочёты в построении научных определений, «чтении» классификационных схем, в использовании языковых средств, в частности терминов.

- Анализ текста.

Определять стиль речи; находить в текстах языковые средства, характерные для научного и делового стилей; выделять в текстах художественных произведений фрагменты с описанием места и состояния окружающей среды, в учебной литературе находить

информативное повествование, рассуждение-доказательство, рассуждение- объяснение, проводить стилистический и типологический анализ текста; определять в отдельных абзацах текста способы и средства связи предложений.

- Воспроизведение текста.

Пересказывать учебно-научные тексты типа рассуждения-объяснения, информативного повествования. Осуществлять информационную переработку текста: передавать его содержание в виде плана (простого, сложного), типологической схемы, таблицы; кратко, в тезисной форме выражать основную мысль текста. Подробно и выборочно (устно и письменно) пересказывать повествовательные тексты художественного стиля речи с описанием места и (или) состояния природы. Сохранять в тексте подробного изложения типологическую структуру исходного текста и языковые средства выразительности.

- Создание текста.

Создавать устные и письменные высказывания: собирать материал к сочинению (с учётом стиля речи и темы) и систематизировать его (с учётом основной мысли); составлять сложный план готового текста и своего высказывания; отбирать для сочинения нужные типы речи и языковые средства, решать вопрос о способах и средствах связи предложений. Писать небольшие сочинения-рассказы из собственной жизни, используя в них речь типа изобразительного повествования и описания. Составлять краткое информационное сообщение (типа аннотации) о книге (статье, фильме, телепередаче) двух видов: а) о чём говорится и б) что говорится. Давать отзыв о прочитанной книге (сочинении или устном ответе учащегося) в форме рассуждения с оценочным тезисом и его обоснованием; строить устное определение научного понятия.

- Совершенствование текста.

Совершенствовать содержание, логику изложения и язык своего высказывания (устного и письменного), в частности находить и устранять неоправданные повторы, неудачное употребление стилистически окрашенных слов и оборотов.

## **7 класс**

- Чтение и аудирование.

Выразительно читать текст публицистического стиля. Просматривать местную газету, ориентироваться в содержании номера по заголовкам статей, а в содержании статьи — по ключевым словам, абзацным фразам; при обнаружении интересной (нужной) информации переходить на вдумчивое, изучающее чтение, фиксировать главное содержание прочитанного в виде тезисов. Слушать информационные теле- и радиопередачи с установкой на определение темы и основной мысли сообщения.

- Анализ текста.

Определять стиль речи; находить в тексте языковые средства, характерные для публицистического стиля речи; определять прямой и обратный порядок слов в предложениях текста; определять способы и средства связи предложений в тексте; определять в тексте ведущий тип речи, находить в нём фрагменты с иным типовым значением (описание состояния человека, рассуждение-размышление, отдельные языковые средства, передающие оценку предметов, действий, состояний) и объяснять целесообразность их соединения в данном тексте.

- Воспроизведение текста.

Подробно, сжато и выборочно (устно и письменно) пересказывать тексты, содержащие описание состояния человека, его оценку и другие изученные типы речи. Сохранять в изложении, близком к тексту, типологическую структуру текста и выразительные языковые и речевые средства.

- Создание текста. Уметь видеть проявление физического и психического состояния человека во внешности людей (в выражении лица, мимике, жестах, голосе, интонации, позе, походке) и передавать его словами, пользуясь богатой синонимикой глаголов, наречий, прилагательных и существительных со значением состояния лица. Создавать

этюды, отражающие то или иное состояние человека, прочитанное по его внешности с помощью фотографии, репродукции картины, в непосредственном общении (возможная учебная ситуация «Игра в портреты»). Создавать устные и письменные высказывания художественного и публицистического стилей, раскрывая в них своё отношение к предмету речи, оценивая явления и поступки людей: писать сочинения-описания внешности и состояния человека, сочинения повествовательного характера (рассказ по данному началу или концу, на основе данного сюжета, на материале жизненного опыта учащихся); сочинения-размышления, сочинения дискуссионного характера на морально-этическую тему с доказательством от противного. Писать заметки в газету, рекламные аннотации.

- Совершенствование текста.

С учётом стиля речи совершенствовать написанное: повышать выразительность речи, используя в высказываниях разговорного, художественного и публицистического стилей выразительные языковые и речевые средства, в том числе обратный порядок слов, экспрессивный повтор, вопросно-ответную форму изложения.

## **8 класс**

- Анализ текста.

Находить в молодёжных газетах проблемные статьи, репортажи, портретные очерки, определять их тему и основную мысль, оценивать в этом контексте заголовок. Находить в тексте статьи, репортажа, портретного очерка фрагменты, представляющие собой повествование, разные виды рассуждения и описания, определять их роль в данном жанре; находить характерные для публицистического стиля языковые и речевые средства воздействия на читателя; производить разнонаправленный речеведческий анализ текста: содержательно-композиционный (смысловой), стилистический, типологический — включать в каждый из них анализ выразительных средств, характерных именно для данного аспекта рассмотрения текста, — под углом зрения темы и основной мысли, стиля, типа речи.

- Воспроизведение текста.

Создавать на основе исходного авторского текста вторичное высказывание, отражая в нём проблематику текста, позицию автора и своё собственное мнение, совпадающее или не совпадающее с мнением автора текста. Пересказывать (устно и письменно) тексты указанных выше жанров, сохраняя структуру и языковые особенности исходного текста.

- Создание текста.

Вести репортаж (устно и письменно) о школьной жизни (например, с урока или с большой перемены), об открытии (посещении) памятника истории и культуры, о каком-либо интересном событии, спортивном мероприятии; писать сочинение о человеке (литературном герое, знакомом, о себе), писать статью в школьную или местную газету.

- Совершенствование написанного.

Добиваться полного соответствия отбора содержания и языковых средств коммуникативной задаче. Повышать выразительность речи, уместно используя характерные для публицистики средства языка: выразительную газетную лексику и фразеологию, экспрессивный синтаксис: именительный темы, расчленённые предложения (парцелляцию), риторические вопросы и восклицания, вопросно-ответную форму изложения, ряды однородных членов с парным соединением, многосоюзие, перечислительные ряды со значением градации, контрастные сопоставления и противопоставления, двойное отрицание и другие экспрессивные конструкции.

## **9 класс**

- Восприятие высказывания.

При восприятии устного и письменного высказывания определять его принадлежность к той или иной разновидности русского национального языка: литературный язык, диалект, просторечие, жаргон; замечать в собственной речи, в речи собеседников, выступающих по радио и телевидению, отступления от норм литературного языка; фиксировать замеченные нарушения норм, различать грубые и негрубые нарушения (языковые ошибки и речевые недочёты), исправлять ошибки в собственной речи и, если позволяет ситуация общения, тактично реагировать на речевые погрешности в высказывании собеседников.

- Анализ текста.

Определять стиль речи, тему высказывания и его основную мысль, указывать способы и средства связи предложений в тексте; анализировать строение текста, языковые и речевые средства, характерные для изученных стилей речи.

- Воспроизведение текста.

Писать изложения по текстам публицистического, художественного стиля, сохраняя композиционную форму, типологическое строение, характерные языковые средства; вводить в текст элементы сочинения (типа рассуждения, описания, повествования).

- Создание текста.

Создавать письменные высказывания художественного и публицистического стилей на свободные темы, как правило морально-этического характера, предложенные учителем или самостоятельно выбранные учащимися: продумывать общий замысел, основную мысль высказывания, планировать ход развития основной темы и мысли, отбирать и систематизировать материал с учётом замысла стиля, определять типологическую структуру текста (ведущий и сопутствующий стиль речи). Строить устные и письменные высказывания, ориентированные на жанры публицистики (эссе, путевые заметки, рецензию). Писать сочинения в публицистическом и художественном стиле с использованием разных типов речи. Составлять деловые бумаги: заявление, доверенность, расписку, автобиографию. Составлять тезисы и конспект небольшой статьи (или фрагмента из большой статьи). Создавать высказывания научного стиля: готовить развёрнутые сообщения и доклады на лингвистические и литературные темы для уроков-семинаров, зачётов, кружковых занятий.

- Совершенствование написанного.

Находить и исправлять недочёты в построении и содержании высказывания: отступления от темы и основной мысли, нарушения требований относительной автономности, завершённости текста (отсутствие в нём начала или конца); нарушение логики изложения, абзацного членения текста. Находить и исправлять речевые недочёты (неправильное или неточное словоупотребление, неудачный выбор средства связи между предложениями: лексического повтора, порядка слов, замены существительного местоимением) и грамматические ошибки (нарушение норм согласования и управления, построения предложений с причастным и деепричастным оборотом, сложных предложений с придаточным определительным, изъяснительным). Повышать выразительность речи, добиваться целесообразного выбора языковых средств.

## **Предметные результаты обучения**

### **5 класс**

Ученик научится:

- Удерживать цель деятельности до получения её результата.

- Анализу достижения цели.
- осуществлять поиск нужной информации в учебнике и учебных пособиях;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- обобщать (выделять ряд объектов по заданному признаку).
- *Восприятие высказывания.*

Владеть техникой чтения. Осмысленно, с установкой на полное понимание содержания читать учебные тексты,

- *Анализ текста.*

Определять тему и основную мысль текста; подбирать заголовок, отражающий тему или основную мысль текста; выделять в тексте главную и второстепенную информацию;

- *Воспроизведение текста.*

Подробно или сжато (устно и письменно) пересказывать тексты.

- *Создание текста.*

Создавать устные и письменные высказывания: строить абзацы, развивая мысль по данному зачину или концовке; писать сочинения по картине, по личным наблюдениям раскрывать тему и основную мысль высказывания, выражать своё отношение к предмету речи; соблюдать последовательность и связность изложения.

- *Совершенствование текста.*

Находить и исправлять недочёты в построении текста, в частности нарушения последовательности и связности изложения; совершенствовать повествовательный текст, вводя в него там, где это требуется, фрагменты с описанием предмета, элементы рассуждения, оценочные высказывания. Исправлять речевые и грамматические ошибки.

*п о ф о н е т и к е и г р а ф и к е:* выделять в слове звуки и характеризовать их, различать ударные и безударные гласные; не смешивать звуки и буквы;

*п о о р ф о э п и и:* правильно произносить: гласные, согласные и их сочетания в составе слов; заимствованные слова; употребительные слова изученных частей речи, лингвистические термины; пользоваться орфоэпическим словарём;

*п о л е к с и к е и ф р а з е о л о г и и:* употреблять слова в соответствии с их лексическим значением; пользоваться толковым словарём;

*п о м о р ф е м и к е и с л о в о о б р а з о в а н и ю:* выделять морфемы на основе смыслового и словообразовательного анализа слова, подбирать однокоренные слова с учётом значения слов; по типичным суффиксам и окончанию определять изученные части речи и их формы; опознавать изученные способы словообразования в ясных случаях ( *п о м о р ф о л о г и и:* различать части речи; знать и верно указывать морфологические признаки глаголов, имён существительных, прилагательных; знать, как изменяются эти части речи, уметь склонять, спрягать, образовывать формы наклонения и др.;

*п о о р ф о г р а ф и и:* понимать значение письма и правописания для жизни людей; замечать орфограммы корня и дифференцировать их; владеть правилами обозначения на письме проверяемых и непроверяемых произношением гласных и согласных (по списку); о—ё после шипящих в корне, чередующихся а—о, е—и в корнях, знать неизменяемые при-ставки, приставки на з(с) и верно их писать; знать безударные окончания существительных, прилагательных и глаголов, безошибочно писать жи—ши, ча—ща, чу—щу; чк, чн, нч, рщ; верно употреблять разделительные ь—ъ, букву ь после шипящих

*п о с и н т а к с и с у:* вычленять словосочетания из предложения, определяя главное и зависимое слова; характеризовать предложения по цели высказывания, наличию или отсутствию второстепенных членов, количеству грамматических основ; составлять простые и сложные предложения изученных видов по заданным схемам; интонационно правильно произносить предложения изученных синтаксических конструкций;

*п о п у н к т у а ц и и:* правильно ставить знаки препинания в конце предложения; соблюдать пунктуацию в предложениях с однородными членами, ставить двоеточие после обобщающего слова в предложениях с однородными членами; разделять запятой части сложного предложения; выделять прямую речь, стоящую до и после слов автора; ставить

тире между подлежащим и сказуемым при выражении главных членов именем существительным в именительном падеже.

## **6 класс:**

Ученик научится:

- Планированию пути достижения цели.
- Установлению целевых приоритетов.
- Оценивать уровень владения тем или иным учебным действием (отвечать на вопрос «что я не знаю и не умею?»).
- Проявлять внимание, удивление, желание больше узнать.
- Пользоваться знаками, символами, таблицами, схемами, приведенными в учебной литературе; строить сообщение в устной форме;
- находить в материалах учебника ответ на заданный вопрос;
- *Чтение и аудирование.*

Осмысленно и бегло, с установкой на различение основной и дополнительной информации читать учебно-научные тексты, составлять план отдельных параграфов учебника. Просматривая тексты учебника, выделять в них определения научных понятий, классификационные схемы, фрагменты с информативным повествованием. Слушая объяснение учителя, следить за ходом его рассуждения, выделять в сообщении главную информацию и запоминать её. На уроках замечать и фиксировать в устных ответах товарищей недочёты в построении научных определений, «чтении» классификационных схем, в использовании языковых средств, в частности терминов.

- *Анализ текста.*

Определять стиль речи; находить в текстах языковые средства, характерные для научного и делового стилей; выделять в текстах художественных произведений фрагменты с описанием места и состояния окружающей среды, в учебной литературе находить информативное повествование, рассуждение-доказательство, рассуждение- объяснение, проводить стилистический и типологический анализ текста; определять в отдельных абзацах текста способы и средства связи предложений.

- *Воспроизведение текста.*

Пересказывать учебно-научные тексты типа рассуждения-объяснения, информативного повествования. Осуществлять информационную переработку текста: передавать его содержание в виде плана (простого, сложного), типологической схемы, таблицы; кратко, в тезисной форме выражать основную мысль текста. Подробно и выборочно (устно и письменно) пересказывать повествовательные тексты художественного стиля речи с описанием места и (или) состояния природы. Сохранять в тексте подробного изложения типологическую структуру исходного текста и языковые средства выразительности.

- *Создание текста.*

Создавать устные и письменные высказывания: собирать материал к сочинению (с учётом стиля речи и темы) и систематизировать его (с учётом основной мысли); составлять сложный план готового текста и своего высказывания; отбирать для сочинения нужные типы речи и языковые средства, решать вопрос о способах и средствах связи предложений. Писать небольшие сочинения-рассказы из собственной жизни, используя в них речь типа образительного повествования и описания. Составлять краткое информационное сообщение (типа аннотации) о книге (статье, фильме, телепередаче) двух видов: а) о чём говорится и б) что говорится. Давать отзыв о прочитанной книге (сочинении или устном ответе учащегося) в форме рассуждения с оценочным тезисом и его обоснованием; строить устное определение научного понятия.

- *Совершенствование текста.*

Совершенствовать содержание, логику изложения и язык своего высказывания (устного и письменного), в частности находить и устранять неоправданные повторы, неудачное употребление стилистически окрашенных слов и оборотов.

*п о о р ф о э п и и*: правильно произносить употребительные сложносокращённые слова; употребительные слова изученных частей речи; свободно пользоваться орфоэпическим словарём;

*п о л е к с и к е и ф р а з е о л о г и и*: употреблять слова (термины, профессиональные, заимствованные и др.) в соответствии с их лексическим значением, с учётом условий и задач общения; избегать засорения речи иноязычными слова-ми; толковать лексическое значение общеупотребительных слов и фразеологизмов; свободно пользоваться различными видами лексических словарей (синонимов, антонимов, иностранных слов, фразеологизмов);

*п о м о р ф е м и к е и с л о в о о б р а з о в а н и ю*: выделять морфемы на основе словообразовательного анализа (в словах сложной структуры); составлять словообразовательную цепочку слов, включающую 3—5 звеньев; опознавать изученные способы словообразования (приставочный, суффиксальный, бессуффиксный, приставочно-суффиксальный, сложение разных видов);

*п о м о р ф о л о г и и*: квалифицировать слово как часть речи; образовывать и употреблять формы изученных в 6 классе частей речи в соответствии с нормами литературного языка; определять грамматические признаки изученных частей речи (например, при решении орфографических задач);

*п о о р ф о г р а ф и и*: характеризовать изученные орфограммы и объяснять написание слов; правильно писать слова, написание которых подчиняется правилам, изученным в 6 классе, а также слова с непроверяемыми орфограммами, написание которых отрабатывается в словарном порядке, свободно пользоваться орфографическим словарём;

*п о с и н т а к с и с у*: определять синтаксическую роль частей речи, изученных в 6 классе; правильно строить и про- износить предложения с причастными и деепричастными оборотами, стилистически оправданно употреблять их в речи.

### **7 класс:**

Ученик научится:

- строить сообщения в устной и письменной форме на лингвистическую тему;
- находить в содружестве с одноклассниками разные способы решения учебной задачи;
- воспринимать смысл познавательных текстов, выделять информацию из сообщений разных видов (в т.ч. текстов) в соответствии с учебной задачей;
- анализировать изучаемые объекты с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- *Чтение и аудирование.*

Выразительно читать текст публицистического стиля.

- *Анализ текста.*

Определять стиль речи; находить в тексте языковые средства, характерные для публицистического стиля речи; определять прямой и обратный порядок слов в предложениях текста; определять способы и средства связи предложений в тексте; определять в тексте ведущий тип речи, находить в нём фрагменты с иным типовым значением (описание состояния человека, рассуждение-размышление, отдельные языковые средства, передающие оценку предметов, действий, состояний) и объяснять целесообразность их соединения в данном тексте.

- *Воспроизведение текста.*

Подробно, сжато и выборочно (устно и письменно) пересказывать тексты, Сохранять в изложении, близком к тексту, типологическую структуру текста и выразительные языковые и речевые средства.

- *Создание текста.* Уметь видеть проявление физического и психического состояния человека во внешности людей и передавать его словами, пользуясь богатой синонимикой

глаголов, наречий, прилагательных и существительных со значением состояния лица. Создавать устные и письменные высказывания художественного и публицистического стилей,

- *Совершенствование текста.*

С учётом стиля речи совершенствовать написанное: повышать выразительность речи, используя в высказываниях разговорного, художественного и публицистического стилей выразительные языковые и речевые средства.

*п о о р ф о э п и и:* правильно произносить употребительные слова изученных частей речи; свободно пользоваться орфоэпическим словарём;

*п о м о р ф е м и к е и с л о в о о б р а з о в а н и ю:* объяснять значение слова, его написание и грамматические признаки, опираясь на словообразовательный анализ и типичные словообразовательные модели; опознавать основные способы словообразования (приставочный, суффиксальный, бессуффиксный, приставочно-суффиксальный, сложение разных видов); сращение, переход слова одной части речи в другую;

*п о л е к с и к е и ф р а з е о л о г и и:* свободно пользоваться лексическими словарями разных видов;

*п о м о р ф о л о г и и:* распознавать части речи; знать морфологические признаки частей речи и систему формоизменения;

*п о о р ф о г р а ф и и:* характеризовать изученные орфограммы, объяснять их правописание; правильно писать слова с изученными орфограммами; свободно пользоваться орфографическим словарём;

*п о с и н т а к с и с у:* определять синтаксическую роль частей речи; различать и правильно строить сложные предложения с сочинительными и подчинительными союзами; использовать сочинительные союзы как средство связи предложений в тексте; соблюдать правильную интонацию предложений в речи;

*п о п у н к т у а ц и и:* обосновывать и правильно употреблять знаки препинания на основе изученного в 5—7 классах.

## **8 класс**

Ученик научится:

- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- обобщать (самостоятельно выделять ряд или класс объектов);
- устанавливать аналогии.

- *Анализ текста.*

Находить в молодёжных газетах проблемные статьи. Находить в тексте разные виды рассуждения и описания, определять их роль в данном жанре; находить характерные для публицистического стиля языковые и речевые средства воздействия на читателя; производить разнонаправленный речеведческий анализ текста.

- *Воспроизведение текста.*

Создавать на основе исходного авторского текста вторичное высказывание, отражая в нём проблематику текста, позицию автора и своё собственное мнение, совпадающее или не совпадающее с мнением автора текста..

- *Создание текста.*

Вести репортаж (устно и письменно) о школьной жизни, об открытии (посещении) памятника истории и культуры, о каком-либо интересном событии, спортивном мероприятии; писать сочинение о человеке (литературном герое, знакомом, о себе), писать статью в школьную или местную газету.

- *Совершенствование написанного.*

Добиваться полного соответствия отбора содержания и языковых средств коммуникативной задаче. Повышать выразительность речи.

*п о о р ф о э п и и:* правильно произносить употребительные слова с учётом вариантов произношения; свободно пользоваться орфоэпическим словарём;

*п о м о р ф е м и к е и с л о в о о б р а з о в а н и ю*: опираться на словообразовательный анализ при определении лексического значения, морфемного строения и написания слов разных частей речи; опознавать основные способы словообразования (приставочный, суффиксальный, бессуффиксный, приставочно-суффиксальный, сложение разных видов); сращение, переход слова одной части речи в другую;

*п о л е к с и к е и ф р а з е о л о г и и*: разъяснять значение слов социальной тематики, правильно их употреблять; свободно пользоваться лексическими словарями разных видов;

*п о м о р ф о л о г и и*: распознавать изученные в 5—7 классах части речи и их формы; соблюдать литературные нормы при образовании и употреблении слов; пользоваться грамматико-орфографическим словарём;

*п о о р ф о г р а ф и и*: правильно писать слова со всеми изученными в 5—7 классах орфограммами, слова специальной тематики с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами; свободно пользоваться орфографическим словарём;

*п о с и н т а к с и с у*: правильно строить и употреблять словосочетания изученных видов; различать простые предложения разных видов; употреблять односоставные предложения в речи с учётом их специфики и стилистических свойств; уместно употреблять предложения с вводными словами, словосочетаниями и предложениями; правильно строить и употреблять предложения с обособленными членами; правильно использовать в тексте прямую речь и цитаты, за- менять прямую речь косвенной; интонационно правильно произносить и выразительно читать простые предложения изученных синтаксических конструкций;

*п о п у н к т у а ц и и*: находить пунктограммы в простом предложении и обосновывать постановку соответствующих знаков препинания с помощью изученных в 8 классе пунктограмм; правильно ставить знаки препинания во всех изученных случаях.

## **9 класс**

Ученик научится:

- Проявлять готовность к самообразованию.
- проводить сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям (критериям) при указании и без указания количества групп;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- обобщать (самостоятельно выделять ряд или класс объектов);
- *Восприятие высказывания.*

При восприятии устного и письменного высказывания определять его принадлежность к той или иной разновидности русского национального языка: литературный язык, диалект, просторечие, жаргон; исправлять ошибки в собственной речи и, если позволяет ситуация общения, тактично реагировать на речевые погрешности в высказывании собеседников.

- *Анализ текста.*

Определять стиль речи, тему высказывания и его основную мысль, указывать способы и средства связи предложений в тексте;

- *Воспроизведение текста.*

Писать изложения по текстам публицистического, художественного стиля, сохраняя композиционную форму, типологическое строение, характерные языковые средства; вводить в текст элементы сочинения (типа рассуждения, описания, повествования).

- *Создание текста.*

Создавать письменные высказывания художественного и публицистического стилей на свободные темы Строить устные и письменные высказывания, ориентированные на жанры публицистики (эссе, путевые заметки, рецензию). Писать сочинения в

публицистическом и художественном стиле с использованием разных типов речи.

Составлять деловые бумаги.

- *Совершенствование написанного.*

Находить и исправлять недочёты в построении и содержании высказывания: отступления от темы и основной мысли, нарушения завершённости текста (отсутствие в нём начала или конца); нарушение логики изложения, абзацного членения текста. Находить и исправлять речевые недочёты и грамматические ошибки.

*п о о р ф о э п и и:* правильно произносить употребительные слова с учётом вариантов произношения; свободно пользоваться орфографическим словарём;

*п о л е к с и к е и ф р а з е о л о г и и:* разъяснять значение слов общественно-политической и морально-этической тематики, правильно их употреблять; свободно пользоваться лексическими словарями разных видов;

*п о м о р ф е м и к е и с л о в о о б р а з о в а н и ю:* владеть приёмом разбора слова по составу; толковать значение слова исходя из его морфемного состава; пользоваться этимологическим и словообразовательным словарями; опознавать основные способы словообразования (приставочный, суффиксальный, бессуффиксный, приставочно-суффиксальный, сложение разных видов); переход слова одной части речи в другую;

*п о м о р ф о л о г и и:* распознавать изученные в 5—7 классах части речи и их формы; соблюдать литературные нормы при образовании и употреблении слов; пользоваться грамматико-орфографическим словарём;

*п о о р ф о г р а ф и и:* правильно писать слова со всеми изученными в 5—7 классах орфограммами, слова общественно-политической и морально-этической тематики с непроверяемыми и трудно проверяемыми орфограммами; свободно пользоваться орфографическим словарём;

*п о с и н т а к с и с у:* различать изученные виды простых и сложных предложений; интонационно выразительно произносить предложения изученных видов;

*п о п у н к т у а ц и и:* правильно ставить знаки препинания во всех изученных случаях.

## 2. Содержание учебного предмета

## 5 КЛАСС

### О языке

Язык как система средств (языковых единиц). Значение языка в жизни человека. Лингвистика как наука о языке. Богатство и выразительность русского языка. Основные разделы лингвистики. Основные единицы языка и речи: звук, морфема, слово, словосочетание, предложение.

### Речь. Речевое общение. Текст

Речь как использование языковых средств для общения людей (речевая деятельность). Умение общаться как важная часть культуры человека. Речевая ситуация — условия, необходимые для речевого общения: наличие собеседника, мотива, потребности в общении, предмета речи, общего языка. Речь устная и письменная, диалогическая и монологическая. Формы речи (монолог, диалог, полилог). Культура речевого общения. Речевой этикет. Текст как продукт речевой деятельности — речевое произведение. Основные признаки текста: членимость, смысловая цельность, формальная связность, относительная законченность (автономность) высказывания. Тема и основная мысль текста; микротемы, план текста. Абзац как средство членения текста на композиционно-смысловые части. Деление текста на абзацы, строение абзаца: зачин, средняя часть, концовка. Развитие мысли в тексте; «данное» и «новое» в предложениях текста. Способы связи предложений в тексте: параллельный и по следовательный.

Средства связи предложений и частей текста: формы слова, однокоренные слова, синонимы, антонимы, личные местоимения, повтор слова.

Понятие о функциональных разновидностях языка. Стили речи, понятие о стилистически значимой речевой ситуации; речь разговорная и книжная, художественная и научно-деловая; характеристика разговорной и художественной речи с учётом особенностей речевой ситуации, в которой используются данные функциональные разновидности языка (сфера употребления, коммуникативная функция, характерные языковые средства).

Функционально-смысловые типы речи: повествование, описание, рассуждение. Типовые фрагменты текста: изобразительное повествование, описание предмета, рассуждение-доказательство, оценочные суждения (типичное значение, схема построения, способы выражения «данного» и «нового» в предложениях фрагмента).

Информационная переработка текста. Простой и сложный план текста. Сжатое изложение содержания текста.

## *ЯЗЫК. ПРАВОПИСАНИЕ. КУЛЬТУРА РЕЧИ*

### ПОВТОРЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ

#### Фонетика. Графика

Предмет изучения фонетики как раздела лингвистики. Звуки речи.

Предмет изучения графики как раздела лингвистики. Алфавит. Правильное название букв алфавита.

Соотношение звуков и букв. Способы обозначения йота. Способы обозначения мягкости согласных звуков. Звуковое значение букв *е, ё, ю, я*. Прописные и строчные буквы. Буква *ё* и её обязательное использование в письменной речи.

#### Письмо. Орфография

Значение письма в жизни общества.

Предмет изучения орфографии. Понятие орфограммы.

Основные виды изученных орфограмм гласных и согласных корня.

Употребление на письме буквенных сочетаний *жи—ши, ча—ща, чу—щу, нч, чн, чк, рщ*; разделительных *ъ—ь; -тся и -ться* в глаголах. Буква *ь* для обозначения мягкости согласных; *ь* после шипящих на конце имён существительных и глаголов. Буквы *и—ы* после *ц*.

*Не* с глаголами.

Орфографический словарь и его использование в речевой практике.

### **Слово и его строение. Морфемика**

Предмет изучения морфемики как раздела лингвистики. Виды морфем. Морфема как минимальная значимая единица слова.

Корень; смысловая общность однокоренных слов. Приставка и суффикс как словообразующие морфемы. Основа слова. Окончание как морфема, образующая форму слова. Форма слова и основа слова. Нулевое окончание. Исторические изменения в структуре слова. Понятие об этимологии. Связь морфемики и орфографии.

### **Слово как часть речи**

Предмет изучения морфологии. Классификация частей речи русского языка.

Самостоятельные части речи, их основные признаки. Склонение и спряжение.

Служебные части речи (краткие сведения).

## **СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС РУССКОГО ЯЗЫКА**

### **Фонетика. Орфоэпия**

Фонетика как раздел лингвистики. Звуки речи. Смыслоразличительная роль звуков речи.

Гласные ударные и безударные. Согласные твёрдые и мягкие, глухие и звонкие. Парные и непарные согласные звуки. Элементы фонетической транскрипции.

Фонетический анализ слова. Изменения звуков речи в речевом потоке.

Слог. Русское словесное ударение и его особенности.

Предмет изучения орфоэпии. Основные правила произношения звуков речи: ударных и безударных гласных, согласных звуков и их сочетаний, отдельных грамматических форм. Произношение заимствованных слов. Орфоэпический анализ слова.

Орфоэпический словарь и его использование в речевой практике.

**Словообразование. Орфография** Понятие о механизме образования слов в русском языке.

Производящая основа и словообразующие морфемы. Основные способы образования слов: приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, бессуффиксный, сложение и его виды. Переход слова из одной части речи в другую как способ словообразования (элементарные случаи).

Чередование гласных и согласных в морфемах при образовании слова и его форм.

Правописание слов с корнями *-лож-//-лаг-; -рос- //-раст-//-ращ-; -гор-//-гар-; -зор-//-зар-*.

Словообразовательная модель как схема построения слов определённой части речи, имеющих общность в значении и строении.

Неологизмы как новые слова, построенные по типичным моделям.

Правописание *и—ы* после приставок. Буквы *о—ё* после шипящих в корне.

Правописание неизменяемых на письме приставок и приставок на *з/с*. Правописание сложных слов.

Уместное использование слов с суффиксами оценки в собственной речи. Правильное употребление сложнокращённых слов (элементарные случаи).

### **Лексикология и фразеология**

Предмет изучения лексикологии как раздела лингвистики.

Слово и его лексическое значение. Основные способы толкования лексического значения слова: краткое объяснение значения в толковом словаре; подбор синонимов, антонимов, однокоренных слов.

Знакомство с толковым словарём и его использование в речевой практике.

Слова однозначные и многозначные. Прямое и переносное значение слова. Понятие о лексической сочетаемости слов. Переносное значение слова как основа создания художественных тропов: метафоры, олицетворения, эпитета.

Слова-синонимы, антонимы (повторение). Омонимы.

Взаимосвязь лексического значения, морфемного строения и написания слова.

Тематические группы слов. Родовые и видовые понятия. Этикетные слова как особая лексическая группа.

Фразеология как раздел лингвистики. Фразеологизмы; их стилистическая принадлежность и основные функции в речи.

Толковый словарь и его использование в речевой практике.

**Культура речи.** Точное и уместное употребление слов в речи в соответствии с их лексическим значением, стилистической и эмоциональной окраской.

Предупреждение речевых ошибок, связанных с неоправданным повтором слов.

*Наблюдение за использованием в художественном тексте синонимов, антонимов, омонимов; слов в переносном значении для создания тропов (метафор, олицетворений, эпитетов); фразеологических оборотов.*

*Текстовая функция лексического повтора.*

## **Синтаксис и пунктуация**

Предмет изучения синтаксиса и пунктуации.

Словосочетание. Главное и зависимое слова в словосочетании. Средства связи слов в словосочетании.

Предложение как единица синтаксиса. Грамматическая основа. Виды предложений по цели высказывания (предложения повествовательные, побудительные, вопросительные).

Восклицательные предложения. Знаки препинания в конце предложения.

Интонация и порядок слов в предложении. Логическое ударение. Предложения распространённые и нераспространённые. Главные члены предложения. Второстепенные члены предложения: дополнение, определение, обстоятельство.

Тире между подлежащим и сказуемым, выраженными именами существительными в именительном падеже.

Предложения с однородными членами (без союзов и с союзами *а, но, однако* (в значении *но*), одиночным *и*). Запятая между однородными членами. Обобщающее слово перед однородными членами. Двоеточие и тире при обобщающих словах.

Обращение. Знаки препинания при обращении.

Сложные предложения с бессоюзной и союзной связью. Понятие о сложносочинённом и сложноподчинённом предложении. Запятая между частями сложного предложения перед союзами *и, а, но, зато, что, чтобы, потому что, если* и др.

Прямая речь после слов автора и перед словами автора. Знаки препинания при прямой речи. Диалог и его оформление на письме.

**Культура речи.** Правильное определение границ предложений в тексте. Соблюдение интонации повествовательных, вопросительных и восклицательных предложений.

Соблюдение правильной интонации в предложениях с однородными членами.

*Наблюдение за использованием в художественных текстах изучаемых синтаксических конструкций, усиливающих образность и эмоциональность речи.*

## Морфология. Орфография

### Самостоятельные части речи

Морфология как раздел лингвистики. Грамматическое значение слова. Части речи как лексико-грамматические классы слов. Система частей речи в русском языке.

### Самостоятельные части речи

#### Глагол

Глагол как часть речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Начальная форма (инфинитив).

Основные способы образования глаголов. Правописание *не* с глаголами (закрепление).

Возвратные глаголы. Правописание *-тся* и *-ться* в глаголах (закрепление).

Виды глаголов. Двувидовые глаголы. Корни с чередованием *и—е* (*-бир-//-бер-*; *-блист-//-блест-* (*-блещ-*); *-дир-//-дер-*; *-жиг-//-жег-*; *-мир-//-мер-*; *-стил-//-стел-*; *-тир-//-тер-*) и их правописание.

Наклонение глаголов. Значение глаголов в изъявительном, условном, повелительном наклонении. Образование условного наклонения глаголов. Изменение глаголов в условном наклонении по числам и родам. Образование повелительного наклонения глаголов. Значение лица в повелительном наклонении. Изменение глаголов в повелительном наклонении по числам. Лицо и число. Изменение глаголов в изъявительном наклонении по временам. Образование форм времени глаголов совершенного и несовершенного вида. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени. Изменение глаголов по числам и родам в прошедшем времени. Спряжение.

Правописание *ь* как показателя грамматической формы инфинитива; формы 2-го лица единственного числа и формы повелительного наклонения глаголов. Правописание суффиксов *-ыва-*, *-ива-*, *-ова-*, *-ева-*.

Правописание приставок *пре-*, *при-*. Правописание гласных перед суффиксом *-л-* в формах прошедшего времени.

Безличные глаголы. Использование личных глаголов в безличном значении. Переходные и непереходные глаголы. Роль глагола в словосочетании и предложении.

Развитие навыков использования в речевой практике лингвистических словарей разных типов.

#### Имя существительное

Имя существительное как часть речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении.

Начальная форма.

Основные способы образования имён существительных.

Правила употребления при письме суффиксов *-чик* (*-щик*), *-ек* (*-ик*). Правила слитного и раздельного написания *не* с именами существительными.

Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые; собственные и нарицательные. Правила употребления прописной буквы при написании имён существительных.

Лексико-грамматические разряды имён существительных.

Род имён существительных. Существительные общего рода; род неизменяемых имён существительных.

Число имён существительных. Существительные, имеющие форму только единственного или только множественного числа.

Правописание сложных имён существительных.

Падеж. Склонение имён существительных. Разносклоняемые и несклоняемые существительные.

Синтаксическая роль имён существительных.

Правописание *ь* в именах существительных 3-го склонения.

Правописание безударных окончаний имён существительных.

Правописание гласных *о—е* в суффиксах и окончаниях имён существительных.

Развитие навыков использования в речевой практике словарей разных типов.

**Культура речи.** Правильное согласование в роде со словами типа *бандероль, вуаль, лазурь, кофе, мозоль, кашне* и др.; верное определение родовой принадлежности неизменяемых существительных (*шимпанзе, кенгуру, шоссе*).

Правильное образование некоторых грамматических форм: *килограмм помидоров, пара чулок; группа бурят* и др.

Произношение согласных перед *е* в заимствованных словах (типа *ателье, термин*), правильное ударение в существительных (типа *километр, дефис, щавель* и др.); терминов русского языка.

*Имена существительные в художественном тексте: их образная и экспрессивная роль. Текстовая функция имён существительных со значением «целое и его части».*

Имя прилагательное

Имя прилагательное как часть речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении.

Начальная форма.

Основные способы образования имён прилагательных. Образование сложных прилагательных.

Разряды имён прилагательных по значению: прилагательные качественные, относительные и притяжательные.

Правописание *о—е* после шипящих и *ц* в суффиксах имён прилагательных.

Прилагательные полные и краткие, их роль в предложении.

Правописание кратких прилагательных с основой на шипящий.

Степени сравнения имён прилагательных: положительная, сравнительная, превосходная.

Склонение имён прилагательных. Правописание падежных окончаний имён прилагательных.

Правописание сложных прилагательных. Правописание *н* и *нн* в суффиксах имён прилагательных. Правописание суффиксов *-к-* и *-ск-* в именах прилагательных.

Правописание *не* с именами прилагательными.

Развитие навыков пользования лингвистическими словарями разных типов.

**Культура речи.** Правильное произношение краткой формы употребительных прилагательных (*сильна*), прилагательных с основами на твёрдый и мягкий согласный (*бескрайный — бескрайний, искренно — искренне*); правильное образование и произношение форм сравнительной и превосходной степени (*красивее, длиннее*).

*Образная, эмоциональная функция имён прилагательных в художественном тексте.*

*Эпитеты. Синонимия прилагательных. Употребление прилагательных в переносном значении.*

## 6 класс

### Общие сведения о языке

Русский язык — государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения. Понятие о литературном языке. Литературные нормы.

### Речь. Речевое общение. Текст

Повторение изученного о тексте, типах речи, функциональных разновидностях языка. Расширение представления о языковых средствах, характерных для изученных стилей речи.

Развитие мысли в тексте: параллельный и последовательный (цепной) способы связи предложений, средства связи — местоимение, видовременная соотнесённость глагольных форм. Текстовая роль повтора: нормативный повтор как средство связи

Лексика русского языка с точки зрения её активного и пассивного запаса: архаизмы, историзмы, неологизмы.

Лексика русского языка с точки зрения стилистической окраски. Стилистические пласты лексики: высокий, нейтральный, сниженный.

Фразеологизмы (повторение). Пословицы и поговорки.

**Культура речи.** Употребление лексических средств в соответствии с ситуацией общения. Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления. Работа со словарями различных видов.

### Морфология

Система частей речи в русском языке (повторение). Грамматическое значение слова.

#### Имя существительное

Имя существительное как часть речи. Общее грамматическое значение, морфологические и синтаксические свойства имени существительного (повторение).

Словообразование имён существительных. Основные способы образования имён существительных: приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, бессуффиксный, сложение (в том числе и сложение с одновременным присоединением суффикса). Сложносокращённые слова; верное определение их родовой принадлежности. Словообразовательные цепочки однокоренных слов. Типичные словообразовательные модели имён существительных.

**Культура речи.** Правильное употребление сложносокращённых слов. Правильное употребление в речи имён существительных.

#### Имя прилагательное

Имя прилагательное как часть речи. Общее грамматическое значение, морфологические и синтаксические свойства имени прилагательного (повторение).

Словообразование имён прилагательных. Основные способы образования имён прилагательных: суффиксальный, приставочный, приставочно-суффиксальный, сложение разных видов. Типичные словообразовательные модели имён прилагательных.

Синтаксическая роль имени прилагательного в словосочетании и предложении.

**Культура речи.** Роль имени прилагательного в речи. Нормы произношения имён прилагательных, нормы ударения (в рамках изученного). Нормы словоизменения прилагательных (повторение). Правописание прилагательных (повторение).

## Имя числительное

Имя числительное как часть речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении.

Разряды числительных по строению: числительные простые, сложные и составные; их правописание.

Разряды числительных по значению: числительные количественные, порядковые, собирательные, дробные; их значение, особенности склонения и правописания.

Словообразование числительных.

Синтаксическая роль числительных в словосочетании и предложении.

Имя числительное в научных текстах и деловой речи.

**Культура речи.** Нормы употребления числительных в устной речи. Правильное чтение (с учётом грамматических норм) текстов с именами числительными. Правильное употребление в речи имён числительных (в частности, составных) в косвенных падежах. Верное согласование собирательных числительных (*оба, обе; двое, трое*) с именами существительными. Правильное произношение имён числительных. Употребление *ь* в именах числительных.

## Местоимение

Местоимение как часть речи. Общее грамматическое значение местоимения.

Разряды местоимений: личные, притяжательные, возвратное, вопросительные, относительные, отрицательные, неопределённые, указательные, определительные.

Склонение местоимений.

Словообразование местоимений.

Синтаксические свойства местоимений.

**Культура речи.** Правильное употребление местоимений *ты, Вы* в соответствии с требованиями русского речевого этикета.

Правильное употребление местоимений 3-го лица в соответствии со смыслом предшествующего текста (устранение двусмысленности, неточности).

Уместное употребление в речи фразеологизмов, включающих в свой состав местоимения (*взять себя в руки, перейти на «ты»* и т. п.).

Правописание местоимений *с не* и *ни*.

Слитное, раздельное и дефисное написание местоимений.

Употребление местоимений для связи предложений в тексте.

**Глагол** Общее грамматическое значение, морфологические и синтаксические свойства глагола (повторение).

Словообразование глаголов. Основные способы образования глаголов: приставочный, приставочно-суффиксальный, суффиксальный. Типичные словообразовательные модели глагола.

Синтаксическая роль глагола в словосочетании и предложении. Роль глагола в тексте.

**Культура речи.** Нормы ударения в глагольных формах (в рамках изученного). Нормы словоизменения глаголов (повторение).

Правописание глаголов (повторение).

## Наречие

Наречие как часть речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении.

Разряды наречий по значению: образа и способа действия, меры и степени, места, времени, причины, цели.

Степени сравнения наречий (положительная, сравнительная, превосходная). Образование сравнительной и превосходной степени.

Словообразование наречий. Основные способы образования наречий: суффиксальный, приставочный, приставочно-суффиксальный.

Синтаксическая роль наречий в словосочетании и предложении.

Наречие в художественном тексте (наблюдение и анализ).

Синонимия наречий при характеристике действия, признака.

**Культура речи.** Правильное произношение употребительных наречий. Нормы образования степеней сравнения наречий. Нормы употребления наречий с учётом точного лексического значения, лексической сочетаемости, стилистической окраски.

Использование местоименных наречий как средства связи предложений в тексте.

Правописание *не* и *ни* в наречиях; *не* с наречиями на *-о* (*-е*); *о* и *а* на конце наречий; *ь* после шипящих на конце наречий; употребление дефиса, *н* и *nn* в наречиях; слитное и раздельное написание наречных слов.

Свободное владение орфографическим, толковым, орфоэпическим, этимологическим словарями для получения необходимой справки.

Слова категории состояния в системе частей речи (*2 часа*)

Вопрос о словах категории состояния в системе частей речи.

Общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксическая роль слов категории состояния. Роль слов категории состояния в речи.

## 7 КЛАСС

### **Общие сведения о языке**

Русский язык как развивающееся явление. Формы функционирования современного русского языка. Взаимосвязь языка и истории народа. Нормы современного русского литературного языка, их изменчивость.

### **Речь. Речевое общение. Текст**

Повторение и обобщение сведений о тексте как речевом произведении.

Понятие текста, основные признаки текста: смысловая цельность (единство темы и основной мысли), информативность, связность (смысловая и грамматическая связь предложений), членимость (деление текста на составляющие его части), относительная законченность. Структура текста. Абзац. Прямой и обратный (экспрессивный) порядок слов в предложениях текста. Способы и средства связи предложений в тексте (обобщение). Наречия и предложно-падежные сочетания со значением места и времени, союзы *и*, *да*, *а*, *но*, *же* как средства связи предложений и частей текста. Языковые средства выразительности в тексте: фонетические (звукопись), словообразовательные (приставки, уменьшительно-ласкательные суффиксы, суффиксы оценки), лексические средства выразительности (неологизмы, синонимы, антонимы, омонимы, тропы) в тексте (обобщение).

Типы речи (повторение). Строение типового фрагмента текста с описанием состояния человека.

Рассуждение как функционально-смысловой тип речи.

Структурные особенности текста-рассуждения. Рассуждение-размышление.

Понятие о функциональных разновидностях языка (повторение и обобщение).

Разговорный язык и функциональные стили речи.

Функциональные стили речи (научный, публицистический, официально-деловой), язык художественной литературы.

Публицистический стиль речи. Сфера употребления, функции, особенности. Жанры (репортаж, заметка в газету, рекламное сообщение).

Информационная переработка текста. План (простой, сложный; назывной, вопросный, тезисный).

Нормы построения текстов, принадлежащих к различным типам речи (описание, повествование, рассуждение): соответствие текста теме и основной мысли; цельность и относительная законченность; последовательность изложения (развёртывание содержания в зависимости от цели текста, типа речи); правильность выделения абзацев в тексте; наличие грамматической связи предложений в тексте.

Нормы построения текстов публицистического стиля. Употребление языковых средств выразительности в текстах публицистического стиля.

## *ЯЗЫК. ПРАВОПИСАНИЕ. КУЛЬТУРА РЕЧИ*

### **Закрепление и углубление изученного в 6 классе**

Звуковая сторона речи: звуки речи, словесное и логическое ударение, интонация.

Словообразование знаменательных частей речи. Правописание: орфография и пунктуация.

Лексическая система языка.

Грамматика: морфология и синтаксис.

Именные части речи: морфологические признаки, синтаксическая функция, употребление в речи, правописание.

Наречие: морфологические признаки, синтаксическая функция, употребление в речи, правописание.

Глагол: морфологические признаки, синтаксическая функция, употребление в речи, правописание.

**Культура речи.** Основные морфологические нормы русского языка. Использование грамматических словарей и справочников.

Правописание изученных частей речи.

### **Морфология**

#### Причастие

Причастие как особая форма глагола: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении.

Суффиксы причастий.

Действительные и страдательные причастия. Образование действительных и страдательных причастий настоящего и прошедшего времени.

Полные и краткие страдательные причастия; их синтаксическая роль.

Причастный оборот и знаки препинания в предложениях с причастным оборотом.

Правописание суффиксов действительных и страдательных причастий. *Не* с причастиями.

Склонение причастий. Правописание окончаний причастий.

Синтаксическая роль причастий в словосочетании и предложении.

#### Деепричастие

Деепричастие как особая форма глагола: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Суффиксы деепричастий.

Образование деепричастий совершенного и несовершенного вида. *Не* с деепричастиями.

Деепричастный оборот.

Синтаксическая роль деепричастий в словосочетании и предложении.

### **Культура речи.**

Ударение в некоторых формах причастий и деепричастий.

Правильное употребление в речи однокоренных слов типа *висящий* — *висячий*, *горящий* — *горячий*. Правильное употребление причастий с суффиксом *-ся*.

Правильное согласование причастий в словосочетаниях типа «прич. + сущ.». Правильное употребление падежной формы имени существительного в словосочетаниях типа «прич. + сущ.».

Правописание падежных окончаний причастий.

Правописание гласных в суффиксах причастий. Правописание *н* и *nn* в суффиксах причастий и отглагольных имён прилагательных.  
Знаки препинания в предложениях с причастным оборотом (элементарные случаи).  
Правильное построение предложений с одиночными деепричастиями и деепричастными оборотами.  
Правописание гласных в суффиксах деепричастий. Слитное и раздельное написание *не* с причастиями и деепричастиями.  
Знаки препинания в предложениях с деепричастным оборотом (элементарные случаи).  
*Наблюдение за использованием причастий и деепричастий в текстах разных стилей.*  
*Текстообразующая функция деепричастных оборотов.*

### **Служебные части речи**

Самостоятельные и служебные части речи. Общая характеристика служебных частей речи; их отличия от самостоятельных частей речи. Роль служебных частей речи.

#### **Предлог**

Общее понятие о предлогах. Разряды предлогов: простые, сложные и составные; непроизводные и производные.  
Правописание предлогов.  
**Культура речи.** Правильное употребление предлогов в составе словосочетаний (*отзыв о книге, рецензия на книгу* и т. д.), существительных с предлогами *благодаря, согласно, вопреки*. Правильное произношение предлогов.  
Нормы употребления предлогов с одним или несколькими падежами.  
Употребление предлогов в предложении в соответствии с их грамматическим значением.  
Правописание производных предлогов *из-за, из-под*. Использование словарей грамматических трудностей в речевой практике.

#### **Союз**

Союз как служебная часть речи. Союз как средство связи однородных членов предложения и частей сложного предложения.  
Разряды союзов по значению: сочинительные (соединительные, противительные, разделительные), подчинительные (изъяснительные, обстоятельственные: времени, цели, сравнения, причины, условия, следствия, уступки).  
Разряды союзов по строению: простые и составные.  
Роль союзов в тексте: союзы как средство связи предложений.  
**Культура речи.** Нормы употребления двойных союзов с однородными членами предложения.  
Употребление союзов в речи в соответствии с их значением и стилистическими особенностями.  
Правописание союзов *тоже, также, чтобы, потому что, так как, как будто* и др.  
Знаки препинания в сложных союзных предложениях; знаки препинания в предложениях с союзом *и*.

#### **Частица**

Частица как служебная часть речи. Разряды частиц по значению (частицы, выражающие вопрос, отрицание, восклицание, усиление, сомнение, уточнение, ограничение, выделение).  
Формообразующие частицы.  
Разряды частиц по составу (простые, составные).  
Роль частиц в передаче различных оттенков значения в слове и тексте, в образовании форм глагола, степеней сравнения имени прилагательного, наречия.  
Интонационные особенности предложений с частицами.

**Культура речи.** Нормы употребления частиц в предложении и тексте в соответствии с их значением и стилистической окраской.

Слитное, раздельное, дефисное написание частиц; правописание частиц *не* и *ни*, правописание формообразующих частиц.

Правильное произношение частиц.

*Наблюдение за использованием частиц в тексте: частицы как средство выразительности речи.*

Междометия и звукоподражательные слова

Понятие о междометиях и звукоподражательных словах.

Междометия, обслуживающие сферу эмоций, сферу волеизъявления, сферу речевого этикета. Роль междометий в речи. Группы междометий по значению.

**Культура речи.** Правописание междометий и звукоподражаний. Знаки препинания в предложениях с междометиями. Употребление междометий в речи для выражения эмоций, формул речевого этикета.

Правильное произношение и употребление междометий и звукоподражательных слов в речи.

Трудные случаи разграничения языковых единиц

Лексическая и грамматическая омонимия. Омонимия слов разных частей речи. Переход слов одной части речи в другую.

Семантико-грамматический анализ внешне сходных явлений языка: *по прежнему* — *по-прежнему*, *ввиду* — *в виду*, *стекло* (гл.) — *стекло* (сущ.), *что* (мест.) — *что* (союз), *обежать* — *обижать* и т. п.

Омонимия как средство художественной выразительности.

**Культура речи.** Употребление омонимов в речи.

Использование словарей грамматических трудностей в речевой практике.

## 8 КЛАСС

### Общие сведения о языке

Русский язык в кругу других славянских языков.

Русский речевой этикет. Понятие о национальной обусловленности норм речевого этикета.

*Роль старославянского (церковнославянского) языка в развитии русского языка.*

### ЯЗЫК. ПРАВОПИСАНИЕ. КУЛЬТУРА РЕЧИ

**Речь. Речевое общение. Текст** Систематизация сведений о тексте, типах речи; расширение представления о языковых средствах, характерных для различных функциональных разновидностей языка.

Характеристика разговорной речи. Основные жанры разговорной речи: беседа, спор.

Нормы речевого этикета в разговорной речи. Использование мимики, жестов в разговорной речи. Характеристика официально-делового стиля речи. Основные жанры официально-делового стиля речи. Жанры деловых документов: расписка, доверенность. Употребление языковых средств в официально-деловых текстах.

Характеристика научного стиля речи. Основные жанры научного стиля речи: реферат, доклад на научную тему. Употребление языковых средств в научных текстах.

Основные жанры публицистики: репортаж, портретный очерк, проблемная статья.

Особенности их строения: коммуникативная задача, содержательно-композиционные особенности жанра, типологическая структура текста, характерные языковые и речевые средства.

Высказывания, ориентированные на жанр репортажа: репортаж-повествование о событии (посещении театра, экскурсии, походе); репортаж — описание памятника истории или культуры (родного города, посёлка, улицы, музея).

Высказывание, ориентированное на жанр портретного очерка (рассказ об интересном человеке). Высказывание, ориентированное на жанр проблемной статьи «Хочу и надо — как их примирить?».

Сочетание различных стилей в тексте.

## **Синтаксис и пунктуация**

Синтаксис как раздел грамматики

Синтаксис и пунктуация как разделы лингвистики. Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса

Словосочетание как единица синтаксиса

Понятие о словосочетании. Строение словосочетания: главное и зависимое слова. Типы подчинительной связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание.

Значение словосочетания.

Виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова: именные, глагольные, наречные.

Лексическая сочетаемость слов в словосочетании. Грамматическая синонимия словосочетаний. Использование синонимичных по значению словосочетаний в речи.

**Культура речи.** Нормы построения словосочетаний с предлогами *благодаря, согласно, вопреки* и др. Нормы построения словосочетаний с именами числительными *обоих (обеих)*, с несклоняемыми именами существительными, со сложносокращёнными словами. Нормы употребления предлогов *из—в, с—на* в составе словосочетаний.

Предложение как единица синтаксиса

Понятие о предложении. Основные признаки предложения.

Отличия предложения от словосочетания.

Средства оформления предложения в устной и письменной речи.

Порядок слов в простом предложении. Инверсия.

Интонация простого предложения и её элементы. Логическое ударение и порядок слов как средство повышения точности и выразительности речи.

**Культура речи.** Нормы построения простого предложения. Употребление простых предложений в тексте.

Основные виды предложений

Виды предложений по цели высказывания: предложения повествовательные, побудительные, вопросительные; их интонационные и смысловые особенности.

Виды предложений по эмоциональной окраске: предложения восклицательные и невосклицательные; их интонационные и смысловые особенности.

Виды предложений по количеству грамматических основ: предложения простые и сложные.

Виды предложений по наличию главных членов: предложения односоставные и двусоставные.

Виды предложений по наличию второстепенных членов: предложения распространённые и нераспространённые.

Предложения полные и неполные.

**Культура речи.** Употребление вопросительных слов и частиц в вопросительных предложениях как средства точной формулировки мысли и воздействия на собеседника. побудительных предложениях. Использование в речи способов выражения разных

смысловых оттенков побуждения. Использование речевых этикетных формул смягчения приказа.

Использование риторического восклицания как экспрессивно-стилистического средства. Использование вопросно-ответной формы как средства выразительности в текстах публицистического стиля.

Употребление неполных предложений в диалогической речи, соблюдение в устной речи интонации неполного предложения.

Простое двусоставное предложение

*Грамматическая основа простого предложения*

Грамматическая основа предложения (обобщение).

Подлежащее и сказуемое как главные члены предложения.

Подлежащее как главный член предложения. Способы выражения подлежащего.

Сказуемое как главный член предложения. Виды сказуемого: сказуемое простое глагольное, составное глагольное, составное именное.

Способы выражения простого глагольного сказуемого.

Способы выражения составного глагольного сказуемого.

Составное именное сказуемое. Способы выражения именной части. Глаголы в роли связки. Нулевая связка в составном именном сказуемом.

**Культура речи.** Тире между подлежащим и сказуемым. Нормы согласования сказуемого с подлежащим, выраженным словосочетанием, сложносокращёнными словами, словами *большинство* — *меньшинство*, количественными сочетаниями.

Синонимика составных сказуемых. Единство видовременных форм глаголов-сказуемых как средство связи предложений в тексте.

*Второстепенные члены предложения (3 часа)*

Второстепенные члены предложения, их виды.

Определение как второстепенный член предложения. Способы выражения определений.

Определения согласованные и несогласованные.

Приложение как особый вид определения. Способы выражения приложения. Приложения согласованные и несогласованные.

Дополнение как второстепенный член предложения. Способы выражения дополнения.

Дополнения прямые и косвенные.

Обстоятельство как второстепенный член предложения. Способы выражения обстоятельства. Виды обстоятельств: места, времени, причины, цели, образа и способа действия, меры, уступки, условия, сравнения.

**Культура речи.** Нормы пунктуационного оформления приложения.

Обстоятельства времени как средство связи предложений в повествовательных текстах; их синонимика.

Обстоятельства места как средство связи предложений в описательных и повествовательных текстах; их синонимика.

Односоставные предложения

Односоставные предложения, их грамматические признаки.

Виды односоставных предложений. Особенности интонации простого односоставного предложения.

Назывное предложение. Основные признаки назывного предложения.

Определённо-личное предложение. Основные признаки определённо-личного предложения.

Неопределённо-личное предложение. Основные признаки неопределённо-личного предложения.

Безличное предложение. Основные признаки безличного предложения.

Грамматические различия односоставных предложений и двусоставных неполных предложений.

**Культура речи.** Синтаксическая синонимия односоставных и двусоставных предложений. Употребление односоставных предложений в речи.

*Наблюдение за использованием в художественном тексте односоставных предложений.*

Неполные предложения

Понятие о неполных предложениях. Особенности интонации простого неполного предложения.

**Культура речи.** *Наблюдение за использованием неполных предложений в разговорной (в диалоге) и в книжной речи.*

Простое осложнённое предложение

*Предложения с однородными членами*

Однородные члены предложения, их признаки, средства связи. Интонационные особенности предложений с однородными членами.

Союзная и бессоюзная связь однородных членов предложения.

Однородные и неоднородные определения. Предложения с обобщающими словами при однородных членах.

**Культура речи.** Нормы согласования однородных подлежащих со сказуемым.

Нормы согласования однородных сказуемых с подлежащим.

Нормы построения предложений с однородными членами, связанными двойными союзами *не только..., но и...; как..., так и...* и др.

Нормы постановки знаков препинания в предложениях с однородными членами, связанными попарно; с помощью повторяющихся союзов, двойных составных союзов.

Нормы постановки знаков препинания в простом и сложном предложении с союзом *и*.

Нормы постановки знаков препинания в предложениях с обобщающими словами при однородных членах.

Нормы постановки знаков препинания в предложениях с однородными и неоднородными определениями.

Уместное употребление в речи разных типов сочетаний однородных членов (попарное соединение, с повторяющимися или составными союзами).

*Предложения с вводными и вставными конструкциями, обращениями и междометиями*

Вводные конструкции: слова, словосочетания и предложения.

Группы вводных конструкций по значению.

Омонимия членов предложения и вводных слов, словосочетаний и предложений.

Вставные конструкции. Способы выражения вставных конструкций.

Обращение. Распространённое и нераспространённое обращение. Способы выражения обращения. Основные функции обращения.

Предложения с междометиями и словами *да, нет*. Грамматические, интонационные и пунктуационные особенности предложений со словами *да, нет*.

**Культура речи.** Правильное произношение сочетаний русских имён и отчеств, использующихся в роли обращения. Неуместное употребление вводных слов и выражений книжного характера в разговорной речи.

Нормы построения предложений с вводными и вставными конструкциями, обращениями, междометиями.

Нормы обособления вводных и вставных конструкций, обращений и междометий.

Употребление предложений с вводными и вставными конструкциями, обращениями и междометиями в речи.

### *Предложения с обособленными членами*

Обособление. Виды обособленных членов предложения. Особенности интонации предложений с обособленными и уточняющими членами.

Обособление согласованных определений.

Обособление приложений.

Обособление обстоятельств, дополнений.

**Культура речи.** Нормы обособления согласованных определений, приложений, дополнений, обстоятельств, уточняющих членов, пояснительных и присоединительных конструкций.

Нормы постановки знаков препинания в предложениях со сравнительным оборотом.

Правильное построение предложений с обособленными определениями и обстоятельствами.

*Стилистическая роль обособленных и необособленных членов предложения и сопоставимых с ними синтаксических конструкций (обособленных определений и составных сказуемых, обособленных обстоятельств, выраженных деепричастными оборотами, и простых сказуемых). Обособленные обстоятельства, выраженные деепричастными оборотами, как средство связи предложений в тексте.*

### Прямая и косвенная речь

Способы передачи чужой речи: прямая и косвенная речь.

Строение предложений с прямой речью. Знаки препинания при прямой речи.

Цитата как способ передачи чужой речи. Выделение цитаты знаками препинания. Диалог.

Интонация предложений с прямой речью. Интонационное своеобразие диалога.

**Культура речи.** Замена прямой речи косвенной.

## 9 КЛАСС

### **Общие сведения о языке**

Русский язык — национальный язык русского народа. Русский язык — форма выражения национальной культуры.

Русский язык в современном мире.

Русский язык как развивающееся явление.

**Культура речи.** Понятие об этико-речевой норме. Нормативные словари современного русского литературного языка разных типов (в течение всего года).

### *ЯЗЫК И РЕЧЬ. ПРАВОПИСАНИЕ И КУЛЬТУРА РЕЧИ*

#### **Речь. Речевое общение. Текст**

Систематизация сведений о тексте, типах речи, строении текста. Сочетание разных функционально-смысловых типов речи в тексте.

Углубление знаний о функциональных разновидностях языка.

Публицистический стиль. Жанры публицистики: эссе, путевые заметки, рецензия.

Особенности их строения: коммуникативная задача, содержательно-композиционные особенности жанра, типологическая структура текста, характерные языковые и речевые средства.

Официально-деловой стиль. Основные жанры: заявление, доверенность, расписка, автобиография, резюме, характеристика. Стандартная форма деловых бумаг, специфическая официально-деловая лексика и фразеология.

Язык художественной литературы. Сочетание элементов разных функциональных разновидностей языка в художественном произведении.

Информационная переработка текста: тезисы, конспекты, аннотация, реферат.

**Культура речи.** Употребление языковых средств выразительности в текстах, принадлежащих к различным типам, стилям речи.

Нормы построения текстов разных типов речи и функциональных разновидностей языка. Соблюдение норм письменной речи (орфографических, пунктуационных, грамматических, речевых, этических) в письменных речевых высказываниях.

## **Синтаксис и пунктуация**

Структура сложного предложения

Сложное предложение. Смысловое, структурное и интонационное единство частей сложного предложения. Основные средства синтаксической связи между частями сложного предложения: интонация, союзы (сочинительные и подчинительные), союзные слова, указательные слова. Бессоюзные и союзные (сложносочинённые и сложноподчинённые) предложения.

**Культура речи.** Знаки препинания в сложных предложениях(обобщение).

Сложносочинённое предложение

Сложносочинённое предложение, его строение. Средства связи частей сложносочинённого предложения. Смысловые отношения между частями сложносочинённого предложения.

Интонационные особенности сложносочинённых предложений с разными типами смысловых отношений между частями.

**Культура речи.** Основные грамматические нормы построения сложносочинённого предложения.

Грамматическая синонимия сложносочинённых предложений с однородными членами.

Знаки препинания в сложносочинённых предложениях.

Употребление сложносочинённых предложений в речи.

Сложноподчинённое предложение

Сложноподчинённое предложение, его строение. Главная и придаточная части предложения. Различия подчинительных союзов и союзных слов.

Виды сложноподчинённых предложений по характеру смысловых отношений между главной и придаточной частями, структуре, синтаксическим средствам связи.

Сложноподчинённые предложения с придаточной частью определительной, изъяснительной и обстоятельственной (времени, места, причины, образа действия, меры и степени, сравнения, условия, уступки, следствия, цели).

Различные формы выражения значения сравнения в русском языке.

Сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными. Однородное, неоднородное и последовательное подчинение придаточных частей.

Интонация сложноподчинённого предложения.

**Культура речи.** Основные грамматические нормы построения сложноподчинённого предложения.

Грамматическая синонимия сложноподчинённых предложений и простых предложений с обособленными членами.

Употребление сложноподчинённых предложений в речи.

Знаки препинания в сложноподчинённых предложениях.

Бессоюзное сложное предложение

Смысловые отношения между простыми предложениями в составе бессоюзного сложного предложения. Интонация бессоюзного сложного предложения.

**Культура речи.** Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.

Выразительные особенности бессоюзных предложений.

Синонимия простых и сложных предложений с союзами и без союзов.

Сложные предложения с разными видами связи

Сложные предложения с разными видами союзной и бессоюзной связи. Знаки препинания в таком предложении. Период.

Интонационные особенности сложных предложений с разными видами связи.

**Культура речи.** Правильное построение сложных предложений с разными видами связи.

Уместное их употребление (преимущественно в книжной речи).

*Стилистические особенности сложного предложения с разными видами связи.*

Повторение и обобщение изученного в 5—9 классах

### 3. Тематическое планирование

#### 5 класс

№ темы	Раздел	Количество часов
1	<b>О языке</b>	3 ч
2	<b>Речь</b>	<b>30ч. Контрольные работы – 4 ч. (2 сочинения ) (2 изложения)</b>
3	<b>Закрепление и углубление изученного в начальных классах:</b>	<b>21 ч Контрольные работы – 2 ч. (2 диктанта) в т.ч Входная к.р</b>
	<i>Фонетика, орфоэпия, графика</i>	3 ч
	<i>Письмо. Орфография.</i>	12 ч.
	<i>Слово и его строение. Морфемика</i>	2 ч
	<i>Слово как часть речи. Морфология</i>	4 ч
4	<b>Систематический курс русского языка:</b>	<b>27 ч Контрольные работы – 1 ч. (1 диктант)</b>
	<i>Фонетика. Орфоэпия</i>	7
	<i>Словообразование. Орфография</i>	20
5	<b>Синтаксис и пунктуация</b>	<b>28 ч. Контрольные работы – 2 ч. (2 диктанта) в т.ч промежуточн. контр</b>
6	<b>Морфология. Правописание:</b>	<b>60 ч. Контрольные работы – 3 ч. (2 диктанта) (1 тест)</b>
	<i>Самостоятельные части речи</i>	2 ч.
	<i>Глагол</i>	<i>19 ч. Контрольные работы – 1 ч.</i>
	<i>Имя существительное</i>	<i>24 ч. Контрольные работы – 1 ч.</i>
	<i>Имя прилагательное</i>	<i>15 ч. Контрольные работы– 1 ч.</i>
	<b>Повторение</b>	<b>1 ч Контрольные работы – 1 ч. (итоговый диктант)</b>
	<b>Всего: 170ч.</b>	<b>К/Р-18ч. (диктантов – 10 ч. (7+3 административных); сочинений – 2ч.; изложений – 2 ч. тестирований – 1ч.)</b>



6 класс

	<b>Раздел курса</b>	<b>Количество часов</b>
1	О языке	2 ч
2	<b>РЕЧЬ</b>	37 ч. Контрольные работы – 4 ч. (2 сочинения ) (2 изложения)
3	Повторение изученного в 5 классе. Правописание	22 ч <i>Контрольные работы – 2ч</i> (2 диктанта) в т.ч Входная к.р
4	Лексикология и фразеология	4ч
5	<b>МОРФОЛОГИЯ.</b> (на основе изученного в 5 классе)	36ч. Контрольные работы – 2 ч. (2 диктанта)
	<i>Части речи и члены предложения</i>	3 ч.
	<i>Имя существительное.</i>	11 ч. <i>Контрольные работы-1ч</i>
	<i>Имя прилагательное</i>	17 ч
	<i>Орфография. Повторение и обобщение</i>	5 ч <i>Контрольные работы-1ч.</i>
6	<b>Числительное</b>	18 ч <b>Контрольная работ-2ч.</b> <b>Промежуточная к.р(1 диктант)</b> <b>(1 тест)</b>
7	<b>Местоимение</b>	25 ч. <b>Контрольные работы -1ч.</b> <b>(1 тест)</b>
8	<b>Глагол</b>	9 ч
9	<b>Наречие. Слова категории состояния</b>	39ч. <b>Контрольные работы – 1 ч.</b> <b>(1 диктант)</b>
10	Повторение изученного за год	12 ч. <b>Контрольные работы – 1 ч.</b> <b>(итоговый диктант)</b>
	<b>Всего: 204 ч.</b>	<b>К/Р-12ч. (диктантов – 7 ч. (4+3 административных); сочинений – 2ч.; изложений – 2 ч. тестирований – 1 ч.)</b>

## 7 класс

	<b>Раздел курса</b>	<b>Количество часов</b>
1	О языке	2 ч
2	<b>РЕЧЬ</b>	<b>35 ч. Контрольные работы – 4 ч. (2 сочинения ) (2 изложения)</b>
3	Повторение изученного в 5-6 классе.	<i>29 ч Контрольные работы – 2ч (2 диктанта) в т.ч Входная к.р</i>
4	Самостоятельные части речи. Наречие. Слова категории состояния	<b>36ч. Контрольные работы – 2 ч. (2 диктанта) в том числе промежуточная к.р.</b>
5	Служебные части речи.	<b>29 ч Контрольная работ-2ч. Промежуточная к.р(1 диктант) (1 тест)</b>
	<i>Предлог</i>	6 ч
	<i>Союз</i>	8 ч
	<i>Частица</i>	6 ч
	<i>Орфография. Повторение</i>	4 ч <i>Контрольные работы-1ч</i>
	<i>Междометия</i>	5ч
6	Повторение изученного за год	<b>5 ч. Контрольные работы – 1 ч. (итоговый диктант)</b>
	<b>Всего: 204 ч.</b>	<b>К/Р-11ч. (диктантов – 5 ч. (2+3 административных); сочинений – 2ч.; изложений – 2 ч. тестирований – 2 ч.)</b>

9 класс

	<b>Раздел курса</b>	<b>Количество часов</b>
1	О языке	1 ч
2	<b>РЕЧЬ</b>	19 ч. Контрольные работы – 4 ч. (2 сочинения ) (2 изложения)
3	Повторение и систематизация изученного в 5-8 классе.	9 ч Контрольные работы – 1 ч ( диктант) Входная к.р
4	Сложносочиненное предложение	9ч. Контрольные работы – 1 ч. (тест)
5	Сложноподчиненное предложение	29 ч Контрольная работ-2ч. (2 диктанта) в т.ч Промежуточная к.р
6	Бессоюзное сложное предложение	14 ч. Контрольные работы – 1 ч. (тест)
7	Сложные предложения с различными видами связи	9 ч. Контрольные работы – 1 ч ( диктант)
8	Итоговое повторение и систематизация изученного	11 ч. Контрольные работы – 1 ч. (итоговый диктант)
	<b>Всего: 204 ч.</b>	<b>К/Р-11ч. (диктантов – 5 ч. (2+3 административных); сочинений – 2ч.; изложений – 2 ч. тестирований – 2 ч.)</b>

8 класс

	Раздел курса	Количество часов
1	О языке	3 ч
2	<b>РЕЧЬ</b>	<b>16 ч. Контрольные работы – 4 ч. (2 сочинения ) (2 изложения)</b>
3	Повторение изученного в 5-6 классе.	<b>10 ч. Контрольные работы – 2ч (2 диктанта) в т.ч Входная к.р</b>
4	Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса	<b>5ч. Контрольные работы – 4 ч. (12 диктанта) в том числе промежуточная к.р., 2 тест</b>
5	<b>Простое предложение</b>	12 ч.
	<i>Двусоставное предложение. Главные и второстепенные члены предложения</i>	
	<i>Односоставное простое предложение. Неполное предложение</i>	12 ч. Контрольные работы-1ч
	<i>Предложения с однородными членами</i>	12 ч. Контрольные работы-1 ч
	<i>Предложения с обращениями и вводными конструкциями</i>	11 ч.
	<i>Предложения с обособленными членами</i>	16 ч. Контрольные работы-1ч
	<i>Прямая и косвенная речь</i>	8 ч.
6	Повторение изученного за год	<b>4 ч. Контрольные работы – 1 ч. (итоговый диктант)</b>
	<b>Всего: 204 ч.</b>	<b>К/Р-11ч. (диктантов – 5 ч. (2+3 административных); сочинений – 2ч.; изложений – 2 ч. тестирований – 2 ч.)</b>

## Учебно-методические средства обучения

### 5 класс

№ п/п	Наименование материально-технического обеспечения	Обеспеченность (%)
<b>Основная литература.</b>		
1.	Программы для общеобразовательных учреждений: Русский язык. 5-9 кл., /сост. Е.И. Харитонов. – М.: Дрофа, 2015	100 %
2.	М.М.Разумовская, С.И.Львова, В.И.Капинос и др. Русский язык 5 класс, учеб для общеобразоват. учреждений. М.: Дрофа, 2014.	100 %
3.	Поурочное планирование. Технологические карты уроков по УМК М.М.Разумовской. Автор-составитель О.А.Финтисова. Издательство «Учитель», Волгоград, 2012 г	
<b>Дополнительная литература.</b>		
1.	Контрольно-измерительные материалы. Русский язык: 5 класс / Сост. Н.В.Егорова. М.: ВАКО, 2010.	100 %
2.	Сборник диктантов. 5-9 классы./сост.В.Н. Горшкова. Москва «Вако» 2014	100 %
3.	Малюшкин А.Б. Тестовые задания для проверки знаний учащихся по русскому языку: 5 класс. – М.: ТЦ Сфера, 2009	100 %
4.	Сенина Н.А. Русский язык. 5 класс. Тесты для промежуточной аттестации. Комплексный анализ текста: учебное пособие. – Изд. 2-е, исправ. – Ростов н/Д: Легион, 2009	100 %
6.	Фролова Т.Я. «Мы пишем без ошибок»	100 %
<b>Оборудование и приборы.</b>		
1.	Пк, мультимедийный проектор, презентации.	100 %
2.	Комплекты демонстрационных таблиц по русскому языку.	100 %
3.	Дидактический материал.	100 %
4.	Раздаточный материал (карточки-задания)	100 %
<b>Интернет ресурсы</b>		
1.	<a href="http://www.pedsovet.ru">www.pedsovet.ru</a>	100 %
2.	<a href="http://www.festival.1september.ru">www.festival.1september.ru</a>	100 %
3.	<a href="http://www.openclass.ru">www.openclass.ru</a>	100%
4.	Электронные пособия по русскому языку для школьников ( <a href="http://www.learning-russian.gramota.ru">www.learning-russian.gramota.ru</a> )	100 %
<b>Справочные пособия</b>		

1.	Толковый словарь живого великорусского языка В. Даля	80 %
2.	В. В. Лопатин. Русский орфографический словарь. М., 2004 г.	75 %
3.	Н. М. Шанский. Школьный этимологический словарь русского языка. Изд. «Дрофа», М., 2004 г.	100 %
4.	С. И. Ожегов. Словарь русского языка.	100 %
<b>Наглядный материал</b>		
1.	Таблицы (Т. Я. Фролова)	100 %
<b>Цифровые и образовательные ресурсы</b>		
1.	Электронный репетитор “Русский язык” (система обучающих тестов)	100 %
2.	Репетитор по русскому языку (Кирилл и Мефодий)	100 %
3.	Репетитор «Русский язык» (весь школьный курс)	100 %
4.	Обучающая программа «Фраза»	100 %
5.	Программа «Домашний репетитор»	100 %
6.	Орфотренажер «Грамотей»	100 %

### 6 класс

№ п/п	Наименование материально-технического обеспечения	Обеспеченность (%)
<b>Основная литература.</b>		
1.	Программы для общеобразовательных учреждений: Русский язык. 5-9 кл., /сост. Е.И. Харитонова. – М.: Дрофа, 2015	100 %
2.	М.М.Разумовская, С.И.Львова, В.И.Капинос и др. Русский язык 6 класс, учеб для общеобразоват. учреждений. М.: Дрофа, 2014.	100 %
3.	Поурочное планирование. Технологические карты уроков по УМК М.М.Разумовской. Автор-составитель О.А.Финтисова. Издательство «Учитель», Волгоград, 2012 г	
<b>Дополнительная литература.</b>		
1.	Контрольно – измерительные материалы. Русский язык: 6 класс. / Сост. Н.В. Егорова. – М.:ВАКО, 2010. – 96 с.	100 %
2.	Малюшкин А.Б. Тестовые задания для проверки знаний учащихся по русскому языку: 6 класс. – М.: ТЦ Сфера, 2009. – 96 с.	100 %
3.	Сенина Н.А. Русский язык. 6 класс. Тесты для промежуточной аттестации. Комплексный анализ текста: учебное пособие. – Изд. 2-е, исправ. – Ростов н/Д: Легион,	100 %

	2009	
4.	Сенина Н. А. Русский язык. Сочинение на ЕГЭ. Курс интенсивной подготовки: учебно-методическое пособие / Н. А. Сенина, А. Г. Нарушевич. – Изд. 3-е. – Ростов н/Д: Легион, 2012. 192 с.	100 %
5.	Фролова Т.Я. «Мы пишем без ошибок»	100 %
6.	Павлова С. А. Русский язык. Рекомендации по подготовке к ЕГЭ в процессе работы с текстом. – М.: Дрофа, 2009.-222с.	100 %
<b>Оборудование и приборы.</b>		
1.	Пк, мультимедийный проектор, , презентации.	100 %
2.	Комплекты демонстрационных таблиц по русскому языку.	100 %
3.	Дидактический материал.	100 %
4.	Раздаточный материал (карточки-задания)	100 %
<b>Интернет ресурсы</b>		
1.	<a href="http://www.pedsovet.ru">www.pedsovet.ru</a>	100 %
2.	<a href="http://www.festival.1september.ru">www.festival.1september.ru</a>	100 %
3.	<a href="http://www.openclass.ru">www.openclass.ru</a>	100%
4.	Электронные пособия по русскому языку для школьников ( <a href="http://www.learning-russian.gramota.ru">www.learning-russian.gramota.ru</a> )	100 %
<b>Справочные пособия</b>		
1.	Толковый словарь живого великорусского языка В. Даля	80 %
2.	В. В. Лопатин. Русский орфографический словарь. М., 2004 г.	75 %
3.	Н. М. Шанский. Школьный этимологический словарь русского языка. Изд. «Дрофа», М., 2004 г.	100 %
4.	С. И. Ожегов. Словарь русского языка.	100 %
<b>Наглядный материал</b>		
1.	Таблицы (Т. Я. Фролова)	100 %
<b>Цифровые и образовательные ресурсы</b>		
1.	Электронный репетитор “Русский язык” (система обучающих тестов)	100 %
2.	Репетитор по русскому языку (Кирилл и Мефодий)	100 %
3.	Репетитор «Русский язык» (весь школьный курс)	100 %
4.	Обучающая программа «Фраза»	100 %
5.	Программа «Домашний репетитор»	100 %

6.	Орфотренажер «Грамотей»	100 %
----	-------------------------	-------

### 7 класс

№ п/п	Средства обучения	Процент оснащённости %
	<u><i>Литература</i></u>	
1.	<b>Основная</b>	
1.	Программы для общеобразовательных учреждений: Русский язык. 5-9 кл., /сост. Е.И. Харитонова. – М.: Дрофа, 2015	100 %
2.	М.М.Разумовская, С.И.Львова, В.И.Капинос и др. Русский язык 5 класс, учеб для общеобразоват. учреждений. М.: Дрофа, 2014.	100 %
3.	Поурочное планирование. Технологические карты уроков по УМК М.М.Разумовской. Автор-составитель О.А.Финтисова. Издательство «Учитель», Волгоград, 2012 г	
	<b>дополнительная</b>	100
	Граник Г.Г и др. Секреты орфографии. Книга для учащихся/Г.Г Граник, СМ Бондаренко. - М.: Просвещение, 1994	
	Е.Н. Развитие речи: Русский язык и литература (Репродукции картин). 5 - 7 классы. Учебно-наглядное пособие. - М.: Дрофа, 2004	
	Сборник заданий для 6—7 (авторы В. В. Бабайцева, Л. Д. Беднарская, Н. В. Дрозд, О. А. Сальникова);	
2.	<b>Справочные пособия</b>	75
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Программа “ Словарь наречий и служебных слов русского языка / сост. В.В.Бурцева. – 3-е изд., стереотип.- М.: Медиа; Дрофа, 2010</li> <li>2. Толковый словарь правильной русской речи: справочное пособие для учащихся/Л.И. Скворцов. – М.; Дрофа,2009</li> <li>3. Тихонов А.Н. Школьный словообразовательный словарь русского языка. – М.: Цитадель-трейд, 2007.</li> <li>4. Фразеологический словарь русского языка/сост. А.Н.Тихонов, А.Г.Ломов. – 5-е изд., стереотип.- М.; Дрофа; Рус.яз. – Медиа, 2011 Универсальный словарь/ М.; Дрофа, 2009</li> <li>5. Школьный словарь иностранных слов под редакцией Л.П. Крысина / М.: Дрофа,2010</li> <li>6. М. Фасмер «Этимологический словарь русского языка» в четырёх томах, М.: «Прогресс», 1986</li> <li>7. Краткий этимологический словарь русского языка под редакцией С.Г. Бархударова, М.: «Просвещение»,</li> </ol>	

	<p>8. В.И. Даль «Толковый словарь русского языка», М.: «Астрель-АСТ», 2001</p> <p>9. Русский язык: полный школьный курс. – М.: АСТ-ПРЕСС, 2000.</p>	
3.	<p><b>Оборудование и приборы</b></p> <p>Технические средства обучения: ноутбук, мультимедийный проектор, интерактивная доска</p>	100
4.	<p><b>Информационные источники</b></p> <p>– электронный репетитор “Русский язык” (система обучающих тестов);</p> <p>– репетитор по русскому языку (Кирилла и Мефодия);</p> <p>– репетитор “Русский язык” (весь школьный курс);</p> <p>– обучающая программа “Фраза”;</p> <p>– программа “Домашний репетитор”;</p> <p>– орфотренажер “Грамотей”.</p> <p>- Русский язык 7 класс - интерактивное учебное пособие</p>	85
5.	<p><b>Наглядный материал</b></p> <p>Таблицы (Фролова Т.Я)</p>	100
6.	<p><b>Интернет ресурсы</b></p> <p><a href="http://www.ed.gov.ru/ob-edu/noc/rub/standart">http://www.ed.gov.ru/ob-edu/noc/rub/standart</a></p> <p><a href="http://www.school.edu.ru">http://www.school.edu.ru</a></p> <p><a href="http://www.ipkps.bsu.edu.ru">http://www.ipkps.bsu.edu.ru</a></p>	100

## 8 класс

№ п/п	Наименование материально-технического обеспечения	Обеспеченность (%)
	<b>Основная литература.</b>	
1.	Программы для общеобразовательных учреждений: Русский язык. 5-9 кл., /сост. Е.И. Харитоновна. – М.: Дрофа, 2015	100 %
2.	М.М.Разумовская, С.И.Львова, В.И.Капинос и др. Русский язык 5 класс, учеб для общеобразоват. учреждений. М.: Дрофа, 2014.	100 %
3.	Поурочное планирование. Технологические карты уроков по УМК М.М.Разумовской. Автор-составитель О.А.Финтисова. Издательство «Учитель», Волгоград, 2012 г	
	<b>Дополнительная литература.</b>	

1.	Контрольно – измерительные материалы. Русский язык: 8 класс. / Сост. Н.В. Егорова. – М.:ВАКО, 2010. – 96 с.	100 %
2.	Государственная итоговая аттестация выпускников 9 классов в новой форме. Русский язык. 2009/ФИПИ. – «Интеллект - Центр», 2009.	100 %
3.	Сенина Н. А. Русский язык. 9 класс. Подготовка к государственной итоговой аттестации-2014. Учебно-методическое пособие. Легион. Ростов-на-Дону. 2013	100 %
4.	Сенина Н. А. Русский язык. Сочинение на ЕГЭ. Курс интенсивной подготовки: учебно-методическое пособие / Н. А. Сенина, А. Г. Нарушевич. – Изд. 3-е. – Ростов н/Д: Легион, 2012. 192 с.	100 %
5.	Фролова Т.Я. «Мы пишем без ошибок»	100 %
6.	Павлова С. А. Русский язык. Рекомендации по подготовке к ЕГЭ в процессе работы с текстом. – М.: Дрофа, 2009.-222с.	100 %
<b>Оборудование и приборы.</b>		
1.	Пк, мультимедийный проектор, интерактивная доска, презентации.	100 %
2.	Комплекты демонстрационных таблиц по русскому языку.	100 %
3.	Дидактический материал.	100 %
4.	Раздаточный материал (карточки-задания)	100 %
<b>Интернет ресурсы</b>		
1.	<a href="http://www.ed.gov.ru/ob-edu/noc/rub/standart">http://www.ed.gov.ru/ob-edu/noc/rub/standart</a>	100 %
2.	<a href="http://www.festival.1september.ru">www.festival.1september.ru</a>	100 %
3.	<a href="http://www.openclass.ru">www.openclass.ru</a>	100%
4.	Электронные пособия по русскому языку для школьников ( <a href="http://www.learning-russian.gramota.ru">www.learning – russian. gramota. ru</a> )	100 %
5.	<a href="http://www.school.edu.ru">http://www.school.edu.ru</a>	
<b>Справочные пособия</b>		
1.	Толковый словарь живого великорусского языка В. Даля	80 %
2.	В. В. Лопатин. Русский орфографический словарь. М., 2004 г.	75 %
3.	Н. М. Шанский. Школьный этимологический словарь русского языка. Изд. «Дрофа», М., 2004 г.	100 %
4.	С. И. Ожегов. Словарь русского языка.	100 %
<b>Наглядный материал</b>		
1.	Таблицы (Т. Я. Фролова)	100 %

<b>Цифровые и образовательные ресурсы</b>		
1.	Электронный репетитор “Русский язык” (система обучающих тестов)	100 %
2.	Репетитор по русскому языку (Кирилл и Мефодий)	100 %
3.	Репетитор «Русский язык» (весь школьный курс)	100 %
4.	Обучающая программа «Фраза»	100 %
5.	Программа «Домашний репетитор»	100 %
6.	Орфотренажер «Грамотей»	100 %

## 9 класс

<b>№ п/п</b>	<b>Средства обучения</b>	<b>Процент оснащенности %</b>
	<u><b>Литература</b></u>	
1.	<b>Основная</b>	
1.	Программы для общеобразовательных учреждений: Русский язык. 5-9 кл.,./сост. Е.И. Харитоновна. – М.: Дрофа, 2015	100 %
2.	М.М.Разумовская, С.И.Львова, В.И.Капинос и др. Русский язык 5 класс, учеб для общеобразоват. учреждений. М.: Дрофа, 2014.	100 %
3.	Поурочное планирование. Технологические карты уроков по УМК М.М.Разумовской. Автор-составитель О.А.Финтисова. Издательство «Учитель», Волгоград, 2012 г	
	<b>дополнительная</b>	
	Русский язык. ГИА. М., Астрель, 2014	100
	Русский язык. Подготовка к экзамену. Практикум. Саратов, издательство «Лицей», 2006	100
	Т.Я.Фролова. Русский язык в рисунках и схемам. - Симферополь, 2007	100
	Журналы: « Русский язык в школе», «Русский язык»- приложение к	100

	газете «Первое сентября»	
	Фролова Т. Я. Мы пишем без ошибок: Курс практической грамматики. Часть 3. Симферополь: Таврида, 2003	100
	Сенина Н.А. Русский язык. Подготовка к ГИА-2014. Учебно-методическое пособие. – Издательство «Легион» Ростов - на – Дону, 2014.	100
	Фролова Т. Я. Грамотность за 12 занятий. Симферополь, 2005	100
	Егораева Г.Т. Русский язык. Выполнение заданий части 3(С):учебно-методическое пособие\ Г.Т. Егораева. – М.: Издательство «Зкзамен», 2009.	100
	Пучкова, Л.И. Русский язык. Типовые тестовые задания. – М.: Экзамен, 2011	100
	Пучкова, Л.И., ЕГЭ 2011. Русский язык, сборник заданий: методическое пособие для подготовки к экзамену. - М.: Издательство «Зкзамен»,2011.	100
2.	<p><b>Справочные пособия</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Программа “ Словарь наречий и служебных слов русского языка / сост. В.В.Бурцева. – 3-е изд., стереотип.- М.: Медиа; Дрофа, 2010</li> <li>2. Толковый словарь правильной русской речи: справочное пособие для учащихся/Л.И. Скворцов. – М.; Дрофа,2009</li> <li>3. Тихонов А.Н. Школьный словообразовательный словарь русского языка. – М.: Цитадель-трейд, 2007.</li> <li>4. Фразеологический словарь русского языка/сост. А.Н.Тихонов, А.Г.Ломов. – 5-е изд., стереотип.- М.; Дрофа; Рус.яз. – Медиа, 2011 Универсальный словарь/ М.; Дрофа, 2009</li> <li>5. Школьный словарь иностранных слов под редакцией Л.П. Крысина / М.: Дрофа,2010</li> <li>6. М. Фасмер «Этимологический словарь русского языка» в четырёх томах, М.: «Прогресс», 1986</li> <li>7. Краткий этимологический словарь русского языка под редакцией С.Г. Бархударова, М.: «Просвещение»,</li> <li>8. В.И. Даль «Толковый словарь русского языка», М.: «Астрель-АСТ»,2001</li> <li>9. Русский язык: полный школьный курс. – М.: АСТ-ПРЕСС, 2000.</li> </ol>	70
3.	<p><b>Наглядный материал</b></p> <p>Таблицы (Фролова Т.Я.</p>	100

4.	<b>Оборудование и приборы</b> - ноутбук, мультимедийный проектор, интерактивная доска	100
----	--	-----